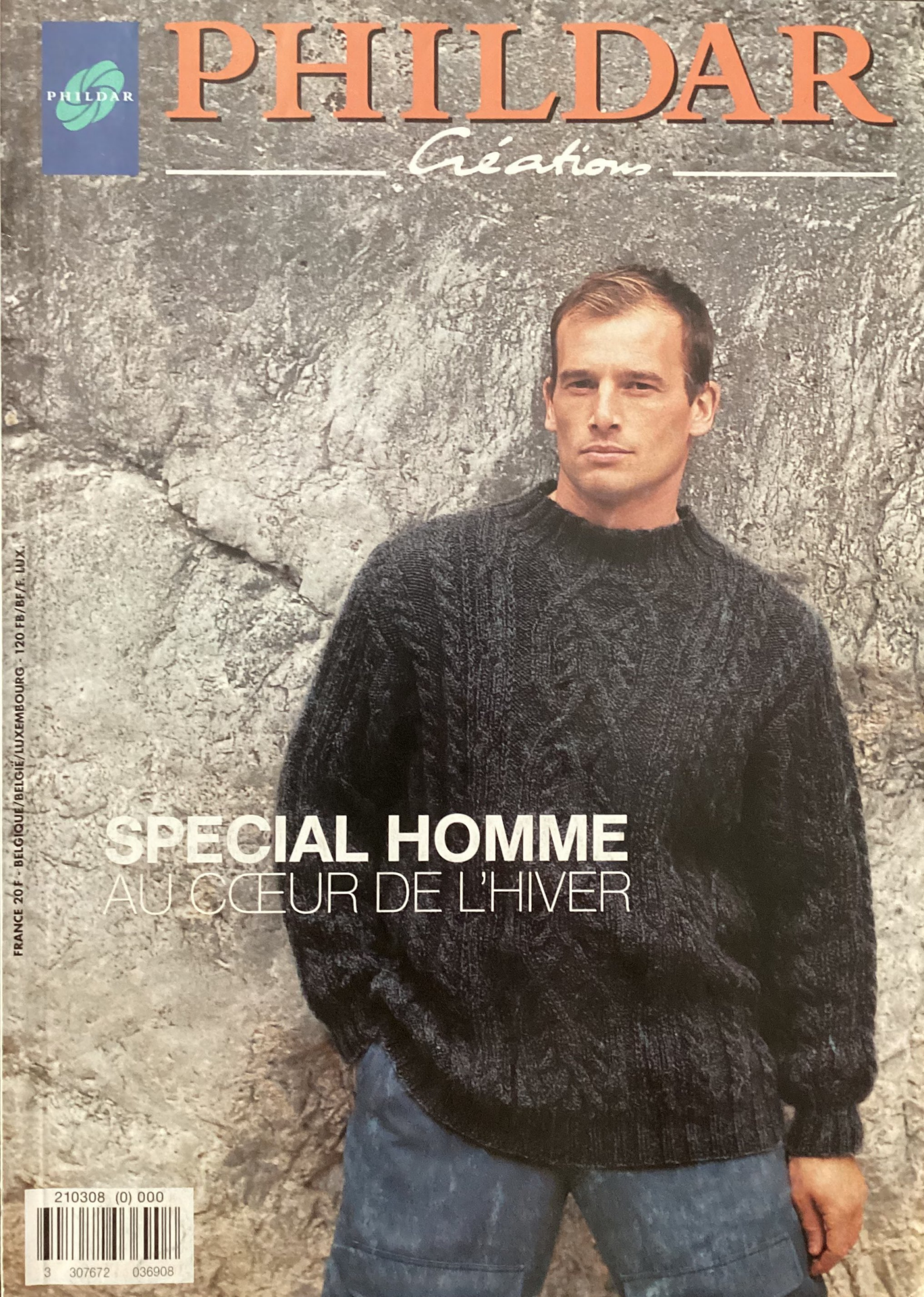

PHILDAR
PHILDAR
Créations
SPECIAL HOMME
AU CŒUR DE L'HIVER
FRANCE 20 F - BELGIQUE/BELGIË/LUXEMBOURG - 120 FB/BF/F. LUX.
210308 (0) 000
3 307672 036908

EDITO

C'EST LE RETOUR DU GRIS, DU BLEU JEANS, DU VERT OLIVE… POUR S'ÉVADER TOUS LES JOURS EN VILLE OU AU GRAND AIR DANS DES MAILLES CHALEUREUSES

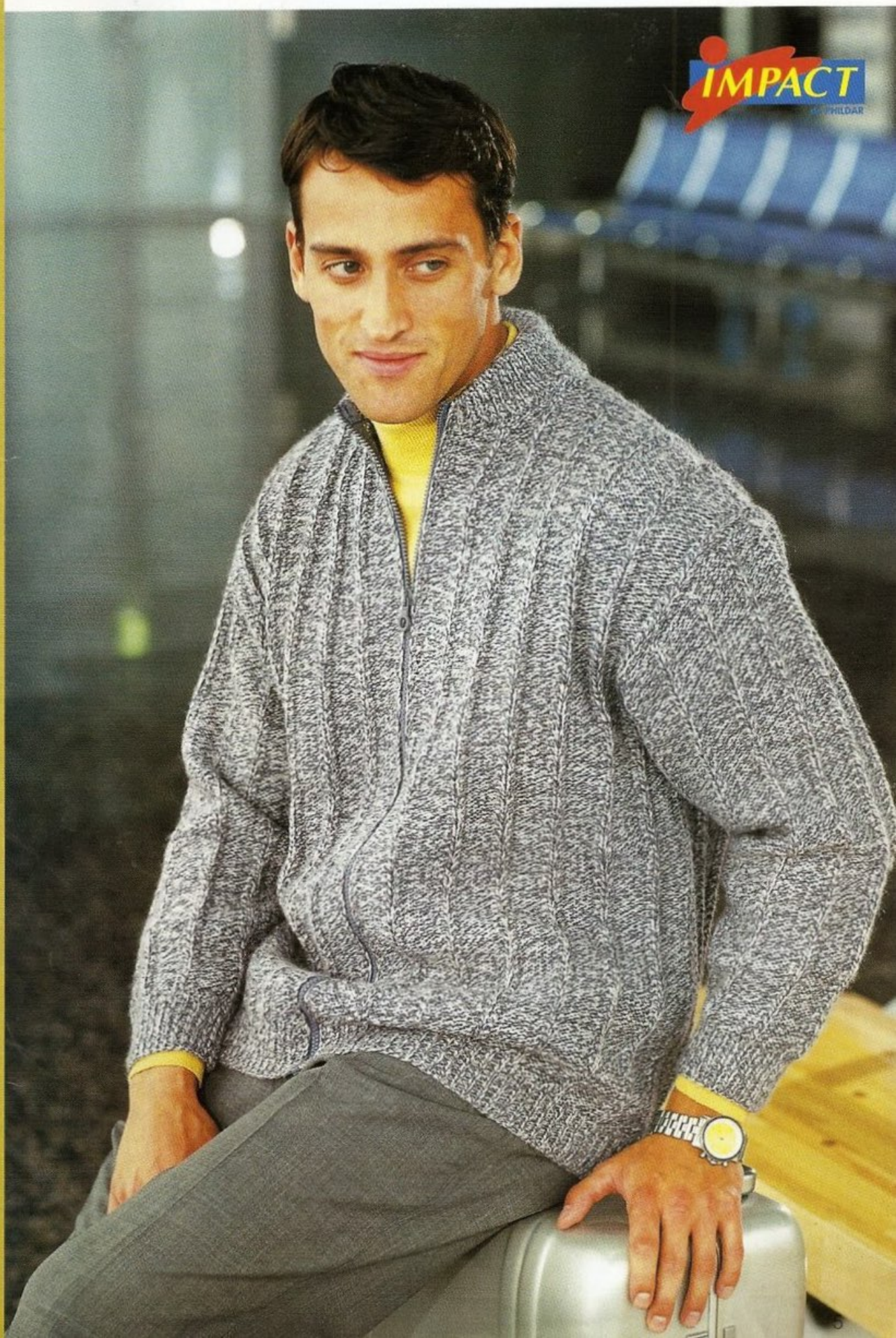
1 - Pull en laine
Pégase +

2 - Pull en réf. **Randonnée** et **Pure Laine 3 1/2**.
Boutons commercialisés chez Phildar.

3 - Blouson en réf. **Chrono**.
Fermeture à glissière commercialisée chez Phildar.

FACILE A TRICOTER

Dans votre boutique Phildar :
Pull col montant réf. **"BAYARD"** 271.881.



4 - Pull en réf. **Oxygène**, coloris flanelle ou cosmos.

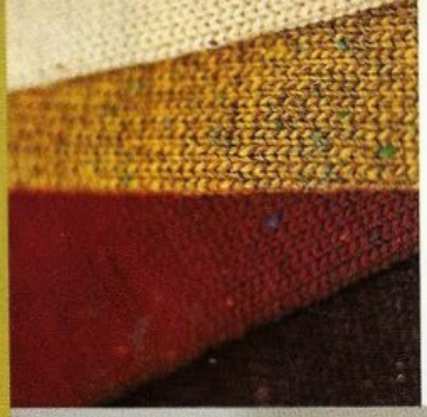
NOUVELLE QUALITÉ

GRIS ACIER

Nouveau et écolo : Phildar invente une nouvelle génération de fils aux propriétés anti/bactériennes testées en laboratoire. Son nom ? Oxygène : une idée fraîche, une sensation pure, une fibre agréable... Résolument dans l'air du temps !

5 - Pull en réf.
Pure Laine 3 1/2.

6 - Pull en réf. Pégase +



7 - Pull en réf. **Randonnée**
(suggestion de 4 autres colorations en échantillons).

FACILE A TRICOTER

8 - Pull en réf. **Brisants**
(suggestion de 2 autres colorations en échantillons).

9 - Veste en réf. **Big Sport**.
Boutons commercialisés
chez Phildar.

10 - Pull en réf.
Soft 4.

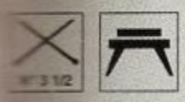
11 - Pull en réf.
Phil'Laine.

12 - Gilet en réf. **Brisants**
Boutons commercialisés chez Phildar.

13 - Pull en réf. **Brisants** et **Randonnée.**

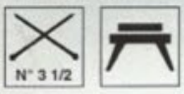
14 - Pull en réf.
Sport Laine.

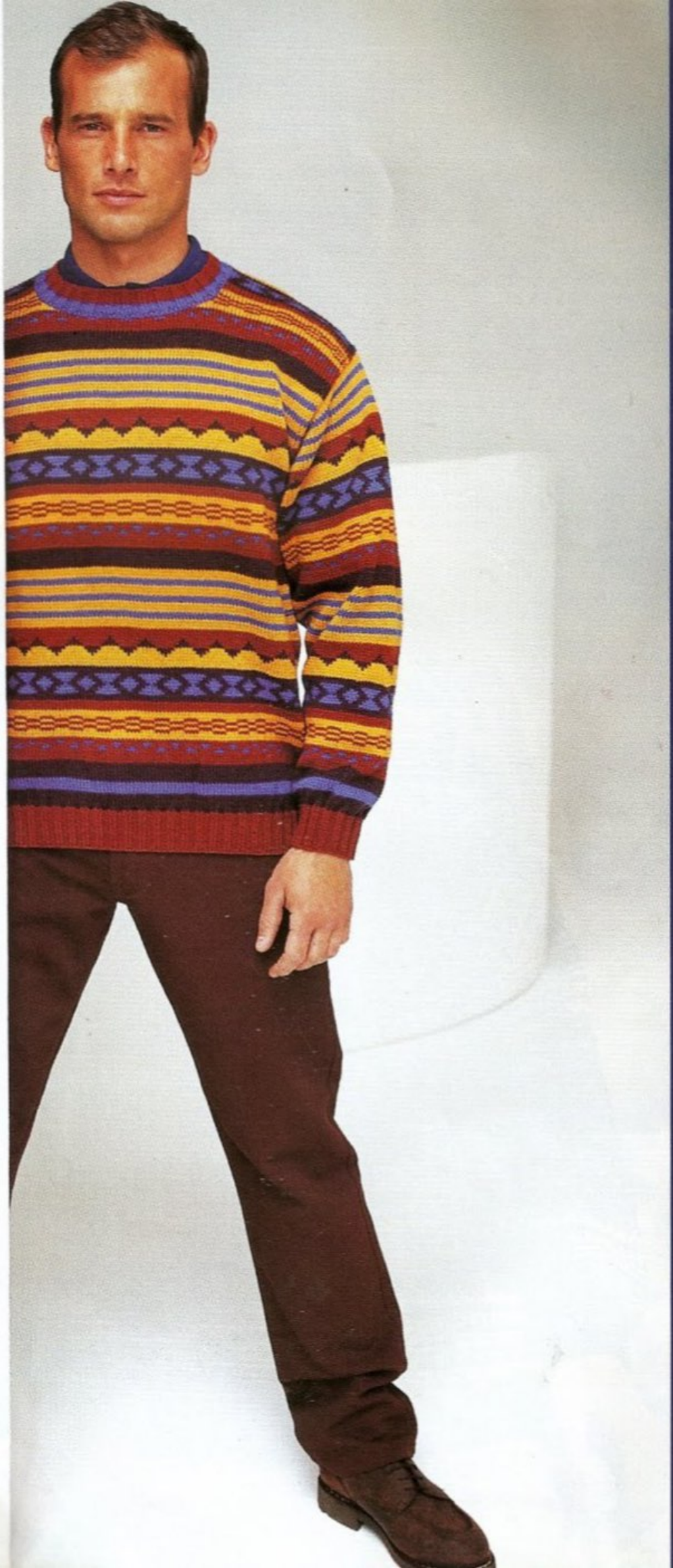
15 - Pull en réf.
Pure Laine 3 1/2
Randonnée.



16 - Pull en réf.
Laine Mérinos.

17 - Pull en réf.
Dynamic.





18 - Pull en rét.
Pure Laine 3 1/2.

FACILE A TRICOTER

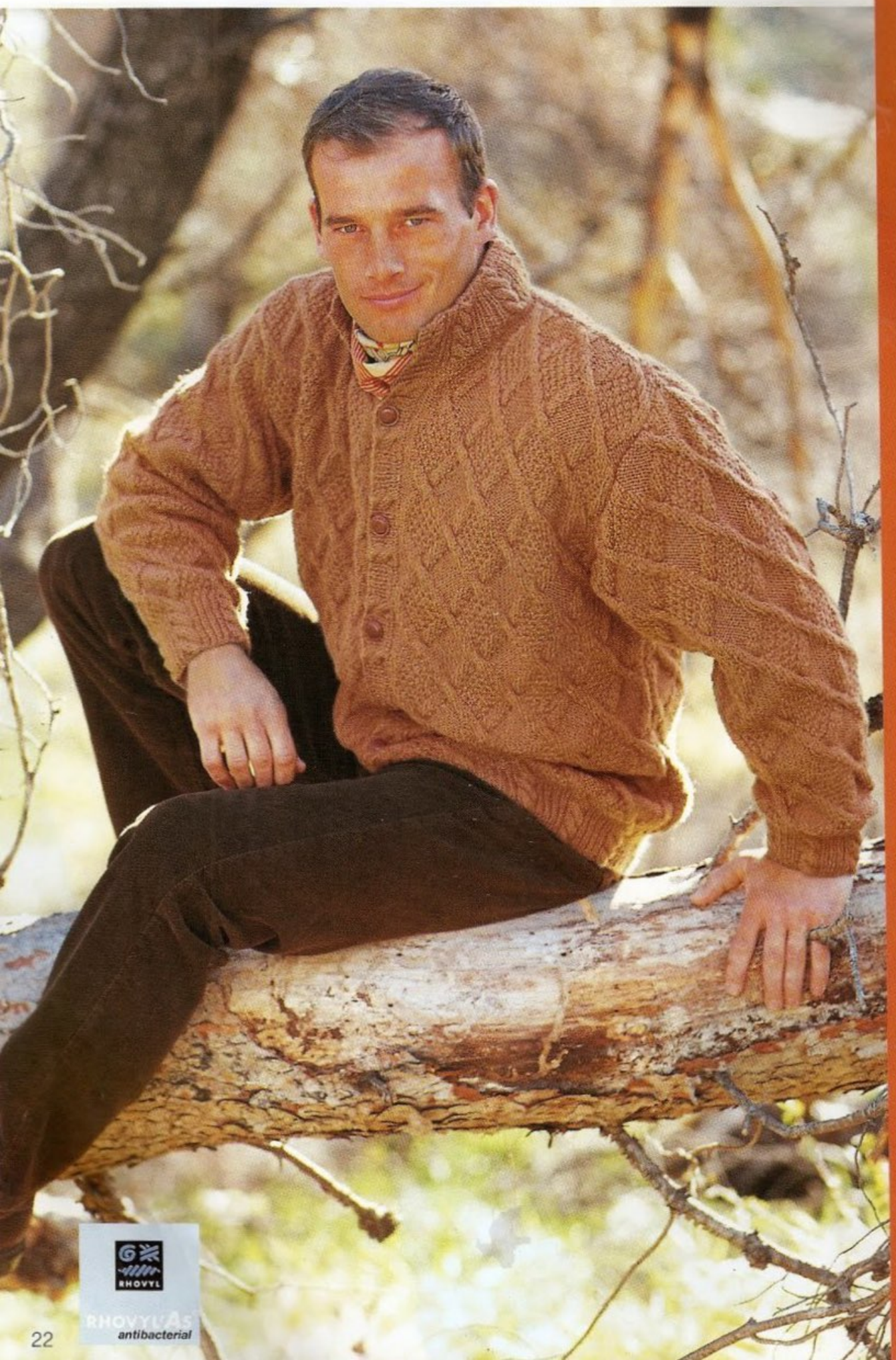
19 - Pull en réf.
Pégase +.

ESPRIT D'AVENTURE

Nouveau et écolo : Phildar invente une nouvelle génération de fils aux propriétés anti/bactériennes testées en laboratoire. Son nom ? Oxygène : une idée fraîche, une sensation pure, une fibre agréable... Résolument dans l'air du temps !

20 - Veste en réf. **Oxygène.**
Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITÉ



l'échantillon

indispensable

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

HOMMES	Tailles	1) 15/17 ans	2) 42/44	3) 46/48	4) 50/52
	Tours de poitrine en cm	86/90	92/96	100/104	108/112

3615 PHILDAR

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS.

Notre modèle de couverture est expliqué page 29 numéro 10

MODELES " EXCLUSIFS "
Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**

PHILDAR
Créations

ABREVIATIONS							
aig.	= aiguille	dern.	= dernier ou dernière	fs.	= fois	rab.	= rabattre
augm.	= augmentation	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg.	= rang
centr.	= centrale	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts.	= tous
ch.	= chaque	encol.	= encolure	m. lis.	= maille lisière	ttes.	= toutes
col.	= coloris	endr.	= endroit	pel.	= pelote	tot.	= totale
cont.	= continuer	ens.	= ensemble	pt.	= point	trav.	= travail
		env.	= envers	prem.	= premier ou première	tric.	= tricoter

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	5 ou 6	13 m. et 19 rgs 13 m. et 16 rgs	CADRIAGE BIG SPORT	ou 3 fils du groupe n° 7 ou 1 fil groupe n° 5 et 1 fil groupe n° 7 ou 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
		11 m. et 21 rgs	PHIL'FOURRURE	
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 23 rgs 16 m. et 22 rgs 16 m. et 20 rgs Pt fantaisie uniquement	CAPTIVANTE SPORT LAINE VARIATIONS ZENITH	ou 2 fils groupe n° 6 ou 1 fil groupe n° 6 et 2 fils groupe n° 9
5	4 ou 5	19 m. et 28 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 25 rgs 16 m. et 25 rgs 19 m. et 27 rgs 19 m. et 26 rgs 18 m. et 25 rgs	AQUARELLE CABOTAGE FALBALAS FRIMAS PEGASE + PHIL'FLOCON SOFT 4	ou 2 fils groupe n° 7 ou 3 fils groupe n° 9
	4	17 m. et 28 rgs	PHIL'BOUCLETTE	
5 bis	4	21 m. et 27 rgs 20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 21 m. et 27 rgs	BEAUGENCY LADINA LAUREATE PHIL'ANGORA 70	
	3,5	16 m. et 28 rgs 16 m. et 28 rgs	HORIZONS PHIL'VELOURS	
	4	22m. et 33 rgs	FALAISE	
	3,5	19 m. et 32 rgs 20 m. et 29 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 31 rgs	AUTOMNE EXOTIC MOGADOR PHIL'PELUCHE	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs 22 m. et 31 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 22 m. et 29 rgs 24 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 21 m. et 30 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 33 rgs 24 m. et 32 rgs 22 m. et 32 rgs	BRISANTS BROADWAY CAPRICORNE CONTRASTE COTON D'EGYPTE 3,5 COTON MICROFIBRES DYNAMIC LAINE ET COTON LAINE MERINOS MANHATTAN OXYGENE PHIL'DOUCE 3,5 PHIL'EPONGE PHIL'LAINE PHIL'TWEED PURE LAINE 3,5 RANDONNEE RELIEFS TWEED D'ETE VAGUES	ou 2 fils groupe n° 9
	3,5	23 m. et 37 rgs	PHIL'STRETCH	
7	3 ou 3,5	26 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 34 rgs	LAMBSWOOL LICORNE LIN'PHIL LONG ISLAND MEDITERRANEE PHIL'SOFT n° 3,5 PRONOSTIC + PURE LAINE 3 Réf. LAYETTE MICROFIBRES VARIANTE	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	CANELIS	
	3	25 m. et 38 rgs	CLAPOTIS	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	PERLE 5 PHILDAR LUXE + PHIL'LUXE PREFACE RELAIS 5 STEAMER SUNSET SUPER BABY	
			PERLE 8 RELAIS 8 RELAIS 12	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			GADGET RUBAN'PHIL	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

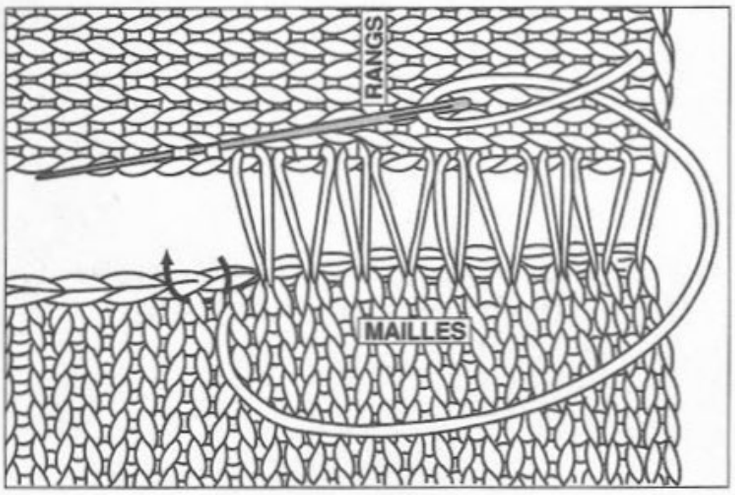
SOMMAIRE

A = Aiguilles M = Machine C = Crochet

B = Machine BIG'PHIL Q = Machine QUICK'PHIL

N° Réf.	GENRE	Page	A-M-C B-Q	QUALITES
1	PULL	6	A-B	PÉGASE +
2	PULL	8	A-M	RANDONNÉE - PURE LAINE 3,5
3	BLOUSON	10	A-C	CHRONO
4	PULL	12	A	OXYGÈNE
5	PULL	15	A	PURE LAINE 3,5
6	PULL	18	A	PÉGASE +
7	PULL	21	A-M-Q	RANDONNÉE
8	PULL	23	A-M	BRISANTS
9	VESTE	26	A	BIG SPORT
10	PULL	29	A	SOFT 4
11	PULL	31	A	PHIL'LAINE
12	GILET	34	A-M	BRISANTS
13	PULL	37	A-M	BRISANTS - RANDONNÉE
14	PULL	39	A	SPORT LAINE
15	PULL	41	A-M	PURE LAINE 3,5 - RANDONNÉE
16	PULL	44	A	LAINE MÉRINOS
17	PULL	46	A-M	DYNAMIC
18	PULL	49	A-M-Q	PURE LAINE 3,5
19	PULL	52	A	PÉGASE +
20	VESTE	54	A	OXYGÈNE

Le grafting sur lisière

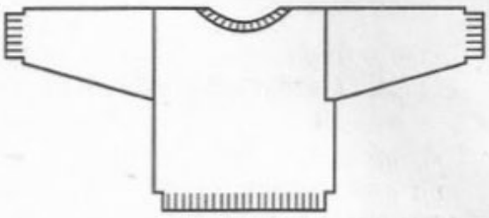


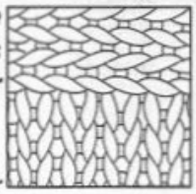
Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière****.*





Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

La couture devient invisible. *Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.*

On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

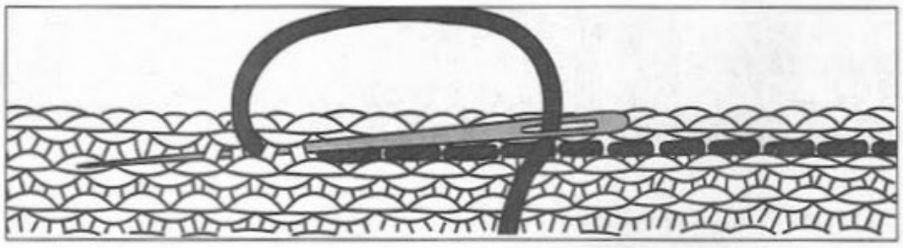
La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.



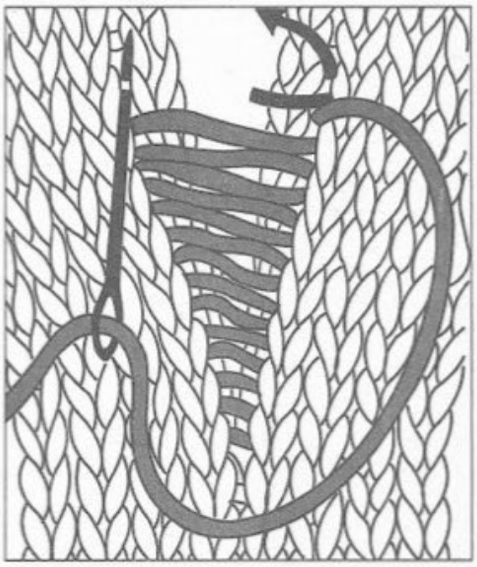
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

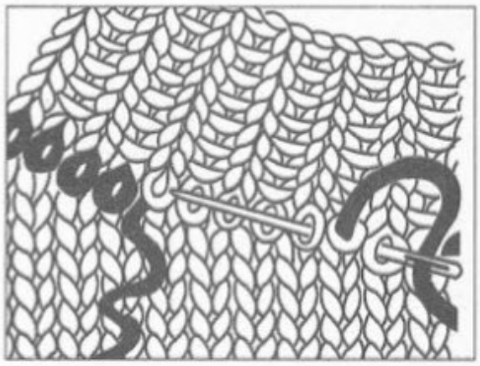
Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.



Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

1

PULL

N°308-T8-051

BIG'PHIL

TAILLES

1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PEGASE +	NOIR	12	13	14	15
	GRIS MOYEN	2	2	2	3
	FLANELLE	1	1	1	1
	ECRU	1	1	1	1
	CHARTREUSE	1	1	1	1

Composition du modèle:
70% Acrylique - 30% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes
N° 4 pour le jersey et le jacquard.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Jacquard : voir diagramme.

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey ou de jacquard, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs.

REGLAGES MACHINE

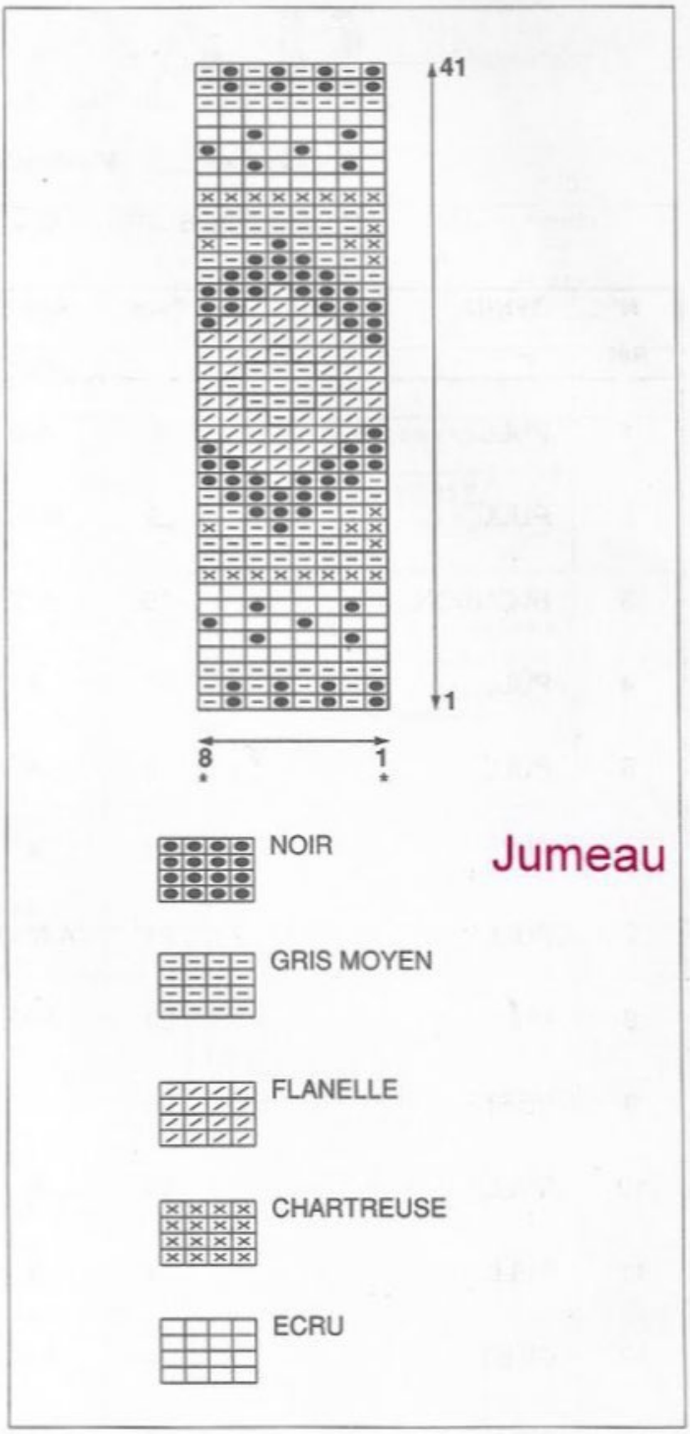
Le jersey et le jacquard se tric. à la Big Phil, réglage n° 5 à titre indicatif.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 98 m. - **2)** 102 m. - **3)** 110 m. - **4)** 118 m., aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 4)** 9 augm. - **2) 3)** 11 augm.

On obtient:
1) 107 m. - **2)** 113 m. - **3)** 121 m. - **4)** 127 m.

▲→ Cont. aig. n° 4, en jersey.



A 33 cm (90 rgs) de haut. après les côtes, cont. en jacquard en commençant à la **1)** 4e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 5e m. - **4)** 2e m. du diagramme, pendant 41 rgs, puis reprendre en jersey col. NOIR.

■→ Entre-temps : à 36 cm (98 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté : 1 x 9 m.

Il reste:
1) 89 m. - **2)** 95 m. - **3)** 103 m. - **4)** 109 m.

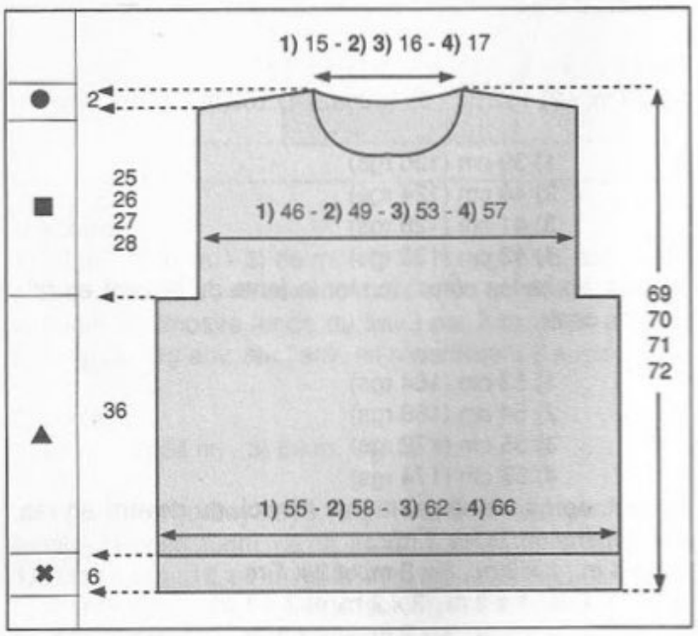
A **1)** 55 cm (148 rgs)
2) 56 cm (152 rgs)
3) 57 cm (154 rgs)
4) 58 cm (156 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. du **DEVANT** en rab. les **1)** 9 m. - **2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm (164 rgs)
2) 62 cm (168 rgs)

3) 63 cm (170 rgs)
4) 64 cm (172 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 4 x 8 m.
3) 4 x 9 m.
4) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.

En même temps, former l'encol. du **DOS** en rab. les: **1)** 11 m.- **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 1 x 4 m.



MANCHES

✖→Monter
1) 46 m.- **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m.,aig. n° 3,5 col. NOIR, tric. en côtes 2/2 , en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 5 augm.

On obtient:
1) 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m.

▲→Cont. aig. n° 4, en jersey, en augm. de ch. côté :
1) ts les 4 rgs : 12 x 1 m. et ts les 6 rgs : 11 x 1 m.
2) ts les 4 rgs : 13 x 1 m. et ts les 6 rgs : 10 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 14 x 1 m. et ts les 6 rgs : 9 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 17 x 1 m. et ts les 6 rgs : 6 x 1 m.

On obtient:
1) 97 m. - **2)** 101 m. - **3)** 105 m. - **4)** 109 m.

Entre-temps :
A **1)** 33,5 cm (90 rgs)
2) 33 cm (88 rgs)
3) 32 cm (86 rgs)
4) 30 cm (80 rgs)

de haut. après les côtes, cont. en jacquard en plaçant la 1ère m. du diagramme au centre du travail.

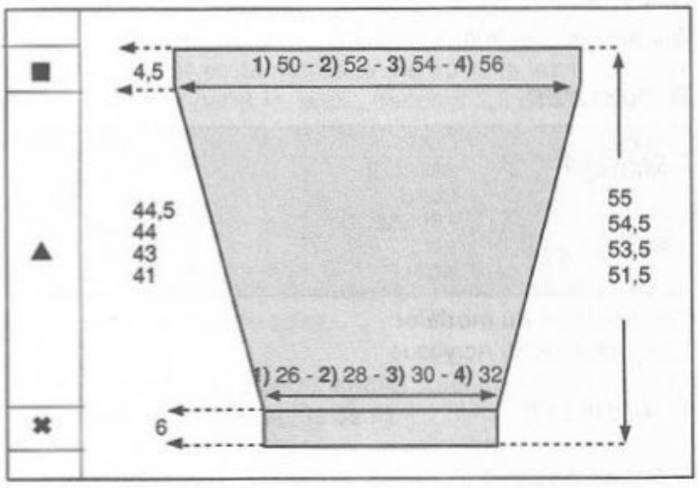
■→A **1)** 44,5 cm (120 rgs)
2) 44 cm (118 rgs)
3) 43 cm (116 rgs)
4) 41 cm (110 rgs)

de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emman.

A **1)** 49 cm (132 rgs)
2) 48,5 cm (130 rgs)
3) 47,5 cm (128 rgs)
4) 45,5 cm (122 rgs)

de haut. après les côtes, rab. ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.



COL

Monter:
1) 90 m. - **2) 3)** 94 m. - **4)** 98 m., aig. n° 3,5 col. NOIR, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 7 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

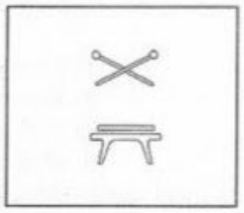
Fermer le col, puis le monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE

2

PULL

N°308-T8-055



TAILLES

1)15/17 ans 2) 42/44 3) 46/48 4) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES

QUALITES	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
RANDONNEE	BASALTE	2	2	2	3
	ECRU	1	1	1	1
	PRUSSE	6	6	7	7
PURE LAINE 3,5	SUIE	3	3	3	3
	NOIR	3	3	4	4

Composition du modèle:
72% Laine - 28% Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes
N° 3,5 pour le jersey rayé.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
4 boutons réf.: 475-711-(0) 015

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey rayé :
2 rgs col. PRUSSE, 2 rgs col. ECRU, 2 rgs col. NOIR, 30 rgs col. BASALTE, 2 rgs col. NOIR, 38 rgs col. PRUSSE, 2 rgs col. NOIR, 8 rgs col. SUIE, 1 rg col. NOIR, 2 rgs col. ECRU, 1 rg col. NOIR, 20 rgs col. SUIE, 2 rgs col. NOIR, 3 rgs col. ECRU, 4 rgs col. PRUSSE, 4 rgs col. ECRU et terminer en col. PRUSSE.

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey rayé, aig. n° 3,5 = 22 m. et 31 rgs.

REGLAGE MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 10 écartement des fontures n° 4.
Le jersey rayé se tric. au réglage n° 10,5.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 130 m. - **4)** 138 m., aig. n° 3, col. NOIR tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 4)** 10 augm. - **2) 3)** 8 augm.

On obtient:
1) 124 m. - **2)** 130 m. - **3)** 138 m. - **4)** 148 m.

▲→ Cont. en jersey rayé, aig. n° 3,5 en suivant les pts employés.

■→A 34 cm (106 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

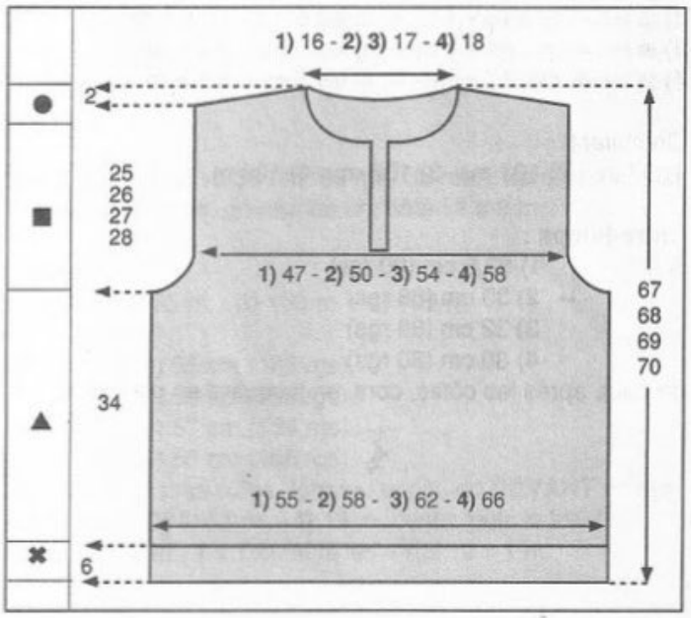
Il reste:
1) 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 130 m.

A **1)** 39 cm (120 rgs)
2) 40 cm (124 rgs)
3) 41 cm (128 rgs)
4) 42 cm (130 rgs)
de haut. après les côtes, former la fente du **devant** en rab. les 6 m. centr.

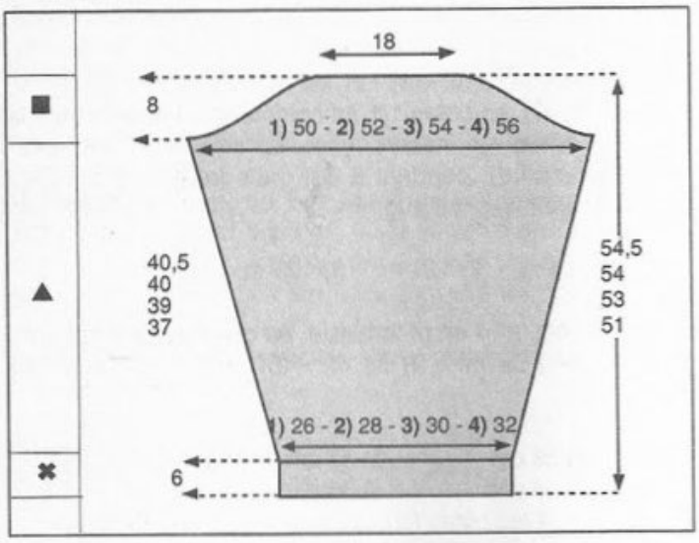
A **1)** 53 cm (164 rgs)
2) 54 cm (168 rgs)
3) 55 cm (172 rgs)
4) 56 cm (174 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant** en rab. côté séparation, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **1)** 59 cm (182 rgs)
2) 60 cm (186 rgs)
3) 61 cm (190 rgs)
4) 62 cm (192 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
2) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
3) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.
4) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.

En même temps, former l'encol. du **dos** en rab. les: **1)** 12 m.- **2) 3)** 14 m. - **4)** 16 centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.



MANCHES



✖→Monter
1) 58 m.- **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m.,aig. n° 3, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 , en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 2 augm.

On obtient:
1) 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 68 m. - **4)** 72 m.

▲→Cont. en jersey rayé, aig. n° 3,5 en suivant les pts employés et en augm. de ch. côté :
1) ts les 4 rgs : 18 x 1 m. et ts les 6 rgs : 8 x 1 m.
2) ts les 4 rgs : 19 x 1 m. et ts les 6 rgs : 7 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 20 x 1 m. et ts les 6 rgs : 6 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 24 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

On obtient:
1) 112 m. - **2)** 116 m. - **3)** 120 m. - **4)** 124 m.

■→A **1)** 40,5 cm (126 rgs)
2) 40 cm (124 rgs)
3) 39 cm (122 rgs)
4) 37 cm (114 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 10 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 5 m., 10 x 3 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 8 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 48,5 cm (150 rgs)
2) 48 cm (148 rgs)
3) 47 cm (146 rgs)
4) 45 cm (138 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 40 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter:
1) 152 m. - **2) 3)** 156 m. - **4)** 160 m., col. NOIR, aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr., pendant 5 cm (14 rgs), puis cont. aig. n° 3.

A 10 cm (28 rgs) de haut. tot., cont. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 39 m. et 3 x 6 m.
Tric. 2 rgs sur ttes les m. et rab. souplement.

PATTES DE BOUTONNAGE

Monter:
40 m., col. NOIR, aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr., pendant 2,5 cm (8 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. la seconde bande semblable en répartissant 4 boutonnières de 2 m. sur le 5e rg.

Placer la première à 3 m. du bord, les 3 autres espacées entre-elles par 8 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Coudre les pattes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Monter le col autour de l'encol. et sur la moitié des pattes de boutonnage.

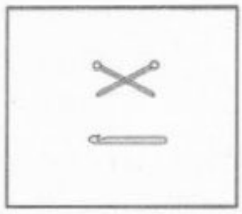
Fixer les boutons.

FRANÇOISE

3

BLOUSON

N°308 - T8 - 052



TAILLES

1) 15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE IMPACT

(vendue par sachet de 10 de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
CHRONO	MOUETTE	15	16	17	18

Composition du modèle:
80% Acrylique - 20% Laine peignée

AIGUILLES

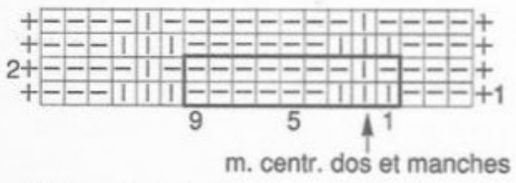
N° 3,5 - N° 4
1 crochet n° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
1 fermeture à glissière de 70 cm réf. : 475-215-(0) 041
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pt fantaisie: voir diagramme.
M. serrées.



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
⊡ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 4 = 20 m. et 27 rgs.

DOS

✖→ Monter:
1) 107 m. - **2)** 113 m. - **3)** 121 m. - **4)** 129 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. (pour le raccord), pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 8 augm.

On a: **1)** 115 m. - **2)** 121 m. - **3)** 129 m. - **4)** 137 m.

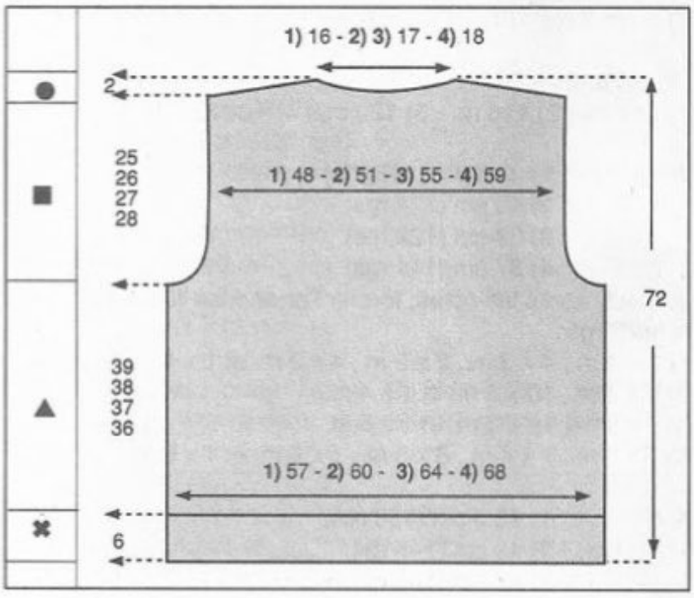
▲→ Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie, en commençant par 1 m. lis puis la **1)** 9e m. - **2)** 6e m. - **3)** 2e m. - **4)** 7e m. du diagramme

■→A **1)** 39 cm **3)** 37 cm
2) 38 cm **4)** 36 cm
de haut après les côtes former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste: **1)** 99 m. - **2)** 105 m. - **3)** 113 m. - **4)** 121 m.

●→A 64 cm de haut après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 11 m.
2) 1 x 11 m. et 2 x 12 m.
3) 3 x 13 m.
4) 3 x 14 m.

En même temps former l'encol. en rab. les: **1)** 9 m. - **2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 12 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→ Monter:
1) 53 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 4 augm. - **2) 3) 4)** 5 augm.

On a: **1)** 57 m. - **2)** 60 m. - **3)** 64 m. - **4)** 68 m.

▲→ Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie, en commençant par: 7 m. env. et la 1ère m. du diagramme.

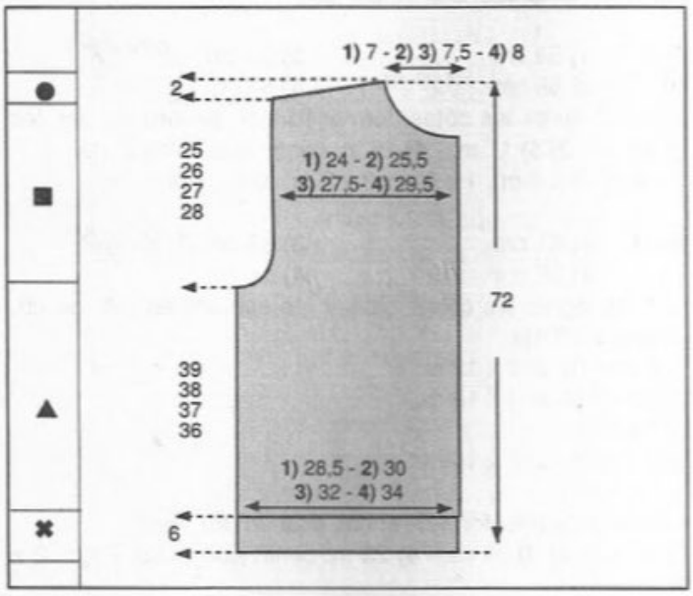
■→A **1)** 39 cm **3)** 37 cm

2) 38 cm **4)** 36 cm
de haut après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste: **1)** 49 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m.

A 59 cm de haut après les côtes former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A 64 cm de haut après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 3 x 11 m.
2) 1 x 11 m. et 2 x 12 m.
3) 3 x 13 m.
4) 3 x 14 m.

Tric. le second demi-devant en sens inverse en commençant le pt fantaisie par 1 m. lis puis la **1)** 9e m. - **2)** 6e m. - **3)** 2e m. - **4)** 7e m. du diagramme



■ *MANCHES*

✖→Monter
1) 48 m.- **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 5 augm.

On a: **1)** 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 61 m. - **4)** 65 m.

▲→ Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie, en commençant par 1 m. lis puis la **1)** 4e m. - **2)** 2e m. - **3)** 9e m. - **4)** 7e m. du diagramme

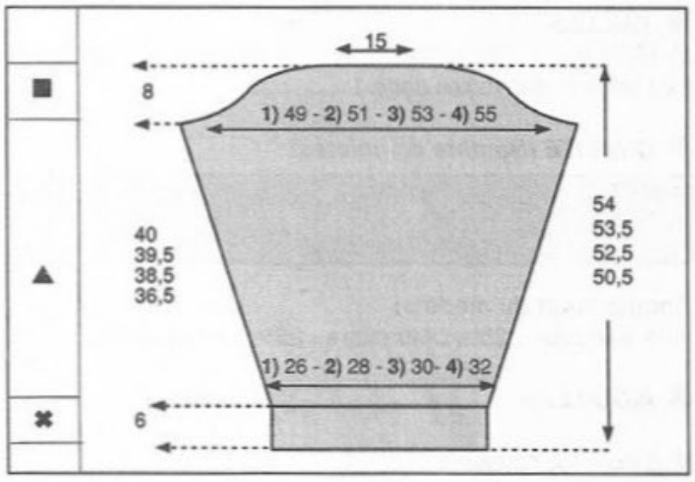
Faire de ch. côté :
1) ts les 4 rgs: 18 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 5 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs: 19 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs: 20 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 3 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs: 23 x 1 augm.

On obtient: **1)** 99 m. - **2)** 103 m. - **3)** 107 m. - **4)** 111 m

■→A **1)** 40 cm **3)** 38,5 cm
2) 39,5 cm **4)** 36,5 cm
de haut après les côtes former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m., et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 48 cm **3)** 46,5 cm
2) 47,5 cm **4)** 44,5 cm
de haut. après les côtes rab. les 31 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



■ *COL*

Monter **1)** 107 m. - **2) 3)** 111 m. - **4)** 113 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg par 2 m. endr., pendant 2 rgs, puis casser le fil et tric. sur les: **1)** 43 m. - **2) 3)** 47 m. - **4)** 49 m. centr. en reprenant de ch. côté à ch. fin de rg: 1 x 8 m., 1 x 7 m., 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m. et 1 x 2 m.
Tric. 8 rgs sur ttes les m., puis laisser en attente de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 2 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m., 1 x 6 m. 1 x 7 m. et 1 x 8 m.
Tric. 1 rg sur ttes les m. et faire 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3
Monter le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., puis le plier vers l'intérieur et le maintenir à pts cachés.

Avec le crochet n° 3,5, faire 2 rgs de m. serrées le long des demi-devants pour faciliter le montage de la fermeture à glissière.

Monter la fermeture à glissière le long des demi-devants: (Ayant tenu compte de l'allongement du modèle dû au poids, la longueur de la fermeture à glissière est légèrement plus grande que celle du patron)

Maintenir les épaules aux mesures du patron par un cordon

CHRISTINE

4

PULL

N° 308 - T7 - 054

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
OXYGENE	FLANELLE ou COSMOS	15	16	17	18

Composition du modèle:
40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1.
N° 3,5 pour les pts fantaisie
1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pts fantaisie: voir diagramme.

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
De la 1ère à la 30e m. du diagramme aig. n° 3,5 = 9 cm
De la 31e à la 67e m. du diagramme , aig. n° 3,5 = 12 cm
34 rgs de pts fantaisie, aig. n° 3,5 = 10 cm

DOS ET DEVANT

✖→Monter:
1) 126 m. - **2)** 134 m. - **3)** 142 m. - **4)** 152 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm.

▲→Cont. en pts fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg:

1) 53 augm.	On obtient 179 m.
2) 55 augm.	On obtient 189 m.
3) 61 augm.	On obtient 203 m.
4) 63 augm.	On obtient 215 m.

En plaçant les m. de la façon suivante:
1) 1 m. lis., 1 fs de la 28e à la 67e m., 2 fs de la 1ère à la 67e m. et 1 fs de la 1ère à la 3e m. du diagramme terminer par 1 m. lis.
2) 1 m. lis., 1 fs de la 23e à la 67e m., 2 fs de la 1ère à la 67e m. et 1 fs de la 1ère à la 8e m. du diagramme terminer par 1 m. lis.
3) 1 m. lis., 1 fs de la 16e à la 67e m., 2 fs de la 1ère à la 67e m. et 1 fs de la 1ère à la 15e m. du diagramme terminer par 1 m. lis.
4) 1 m. lis., 1 fs de la 10e à la 67e m., 2 fs de la 1ère à la 67e m. et 1 fs de la 1ère à la 21e m. du diagramme terminer par 1 m. lis.

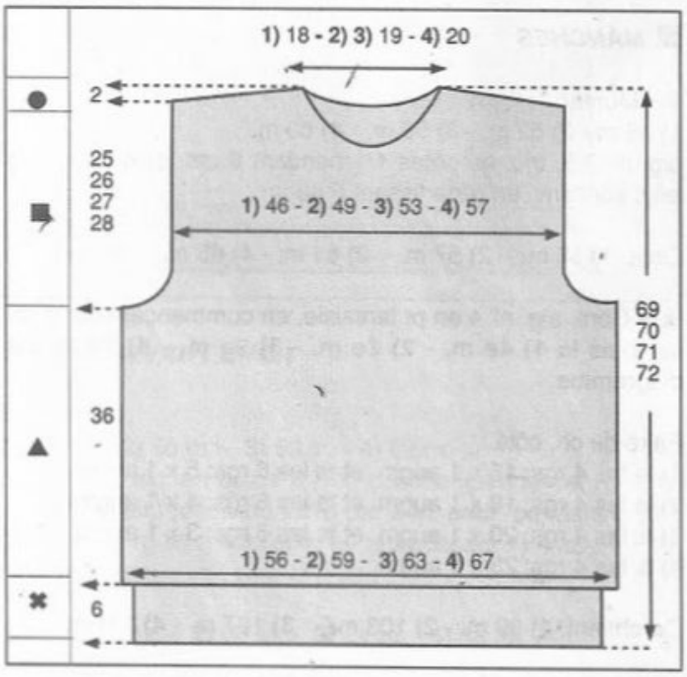
■→ A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 149 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 159 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 173 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 185 m.

Attention: après les dim. d'emman., pour les tailles **1) 4)** nous vous conseillons pour éviter de couper 1 motif sur les côtés de remplacer ces m. par des m. env.

A **1)** 54 cm **3)** 56 cm
2) 55 cm **4)** 57 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 13 m. - **2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr. puis ts les 2 rgs:
1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

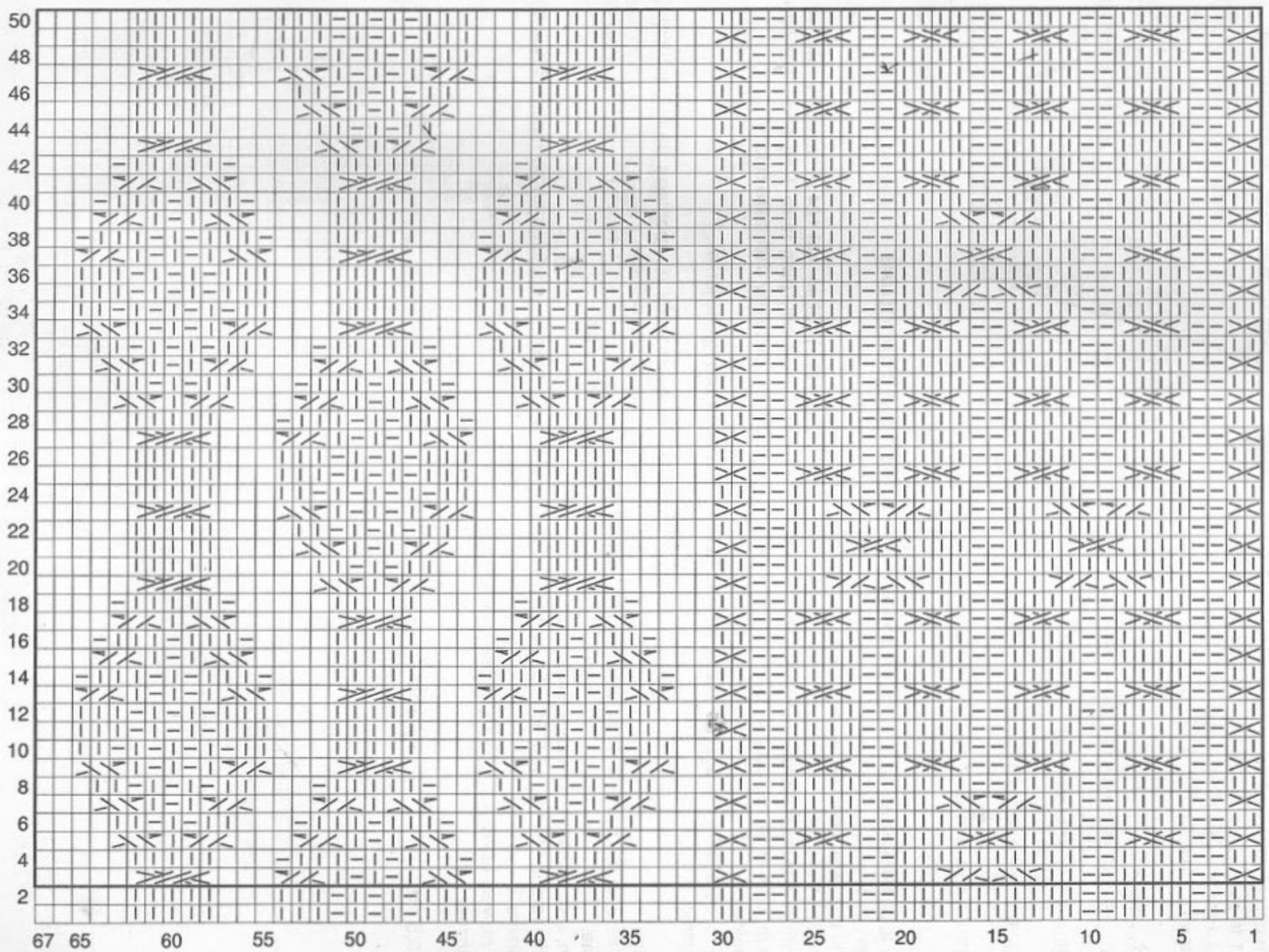
●→A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
2) 3 x 12 m. et 1 x 13 m.
3) 4 x 14 m.
4) 3 x 15 m. et 1 x 16 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les:
1) 17 m. - **2) 3)** 21 m. - **4)** 23 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 10 m.



MANCHES

✖→Monter:



Tric. 1 fs du 1er au 50e rg, puis répéter toujours du 3e au 50e rg du diagramme

[|] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

[ ] ou [–] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

[ ] = 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

[ ] = 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

[ ] = sur l'endr.: 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

[ ] = 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade

[ ] = 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

[ ] = 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

[ ] = 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade

[ ] = 5 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 3): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

1) 70 m. - **2)** 76 m. - **3)** 84 m. - **4)** 90 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm.

▲→Cont. en pts fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg:

1) 15 augm.	On obtient 85 m.
2) 15 augm.	On obtient 91 m.
3) 15 augm.	On obtient 99 m.
4) 15 augm.	On obtient 105 m.

Placer les m. de la façon suivante:
1) 1 m. lis., 1 fs de la 8e à la 67e m. et 1 fs de la 1ère à la 23e m. du diagramme terminer par 1 m. lis.
2) 1 m. lis., 1 fs de la 5e à la 67e m. et 1 fs de la 1ère à la 26e m. du diagramme terminer par 1 m. lis.
3) 1 m. lis., 1 fs de la 25e à la 28e m., 1 fs de la 5e à la 67e m., 1 fs de la 1ère à la 28e m. et 1 fs de la 5e à la 6e m. du diagramme terminer par 1 m. lis.
4) 1 m. lis., 1 fs de la 22e à la 28e m., 1 fs de la 5e à la 67e m., 1 fs de la 1ère à la 28e m. et 1 fs de la 5e à la 9e m. du diagramme terminer par 1 m. lis.

Augm. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 32 x 1 m.
On a 155 m.
2) ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 31 x 1 m.
On a 161 m.
3) ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 29 x 1 m.
On a 169 m.
4) ts les 2 rgs: 9 x 1 m. et ts les 4 rgs: 26 x 1 m.
On a 175 m.

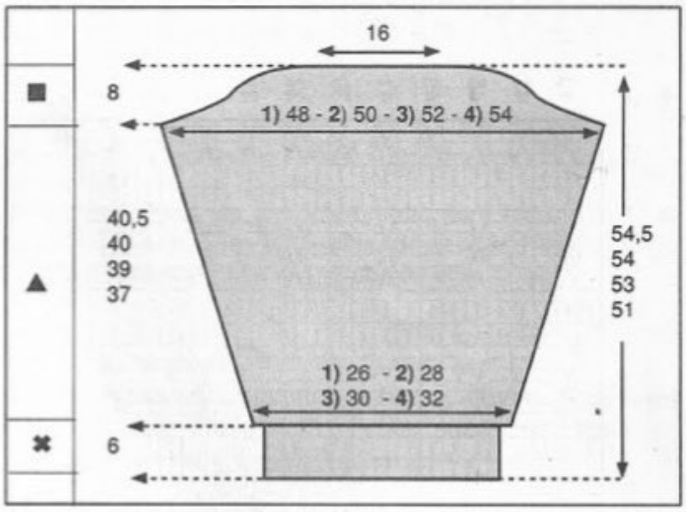
Reconstituer le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.
Soit à droite:
1) de la 7e m. à la 5e m., puis de la 28e m. vers la 5e m. du diagramme.
2) de la 28e m. vers la 5e m. du diagramme.
3) de la 24e m. vers la 5e m., puis de la 28e m. vers la 5e m. du diagramme.
4) de la 21e m. vers la 5e m., puis de la 28e m. vers la 5e m. du diagramme.

et à gauche:
1) de la 24e m. à la 28e m., puis de la 5e m. vers la 28e m. du diagramme.
2) de la 3e m. vers la 26e m. du diagramme.
3) de la 7e m. vers la 28e m., puis de la 5e m. vers la 28e m. du diagramme.
4) de la 10e m. vers la 28e m., puis de la 5e m. vers la 28e m. du diagramme.

■→ A **1)** 40,5 cm **3)** 39 cm
2) 40 cm **4)** 37 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 4 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 11 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 3 x 5 m., 7 x 4 m. et 3 x 5 m.
4) 5 x 5 m., 4 x 4 m. et 4 x 5 m.

A **1)** 48,5 cm **3)** 47 cm
2) 48 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, rab. les 53 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 116 m. - **2) 3)** 120 m. - **4)** 124 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

BETTY

5

PULL

N° 308 - T8 - 053

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3,5	ECRU	17	18	19	19

Composition du modèle:
100% Laine vierge peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2.
N° 3,5 pour le pt fantaisie.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs

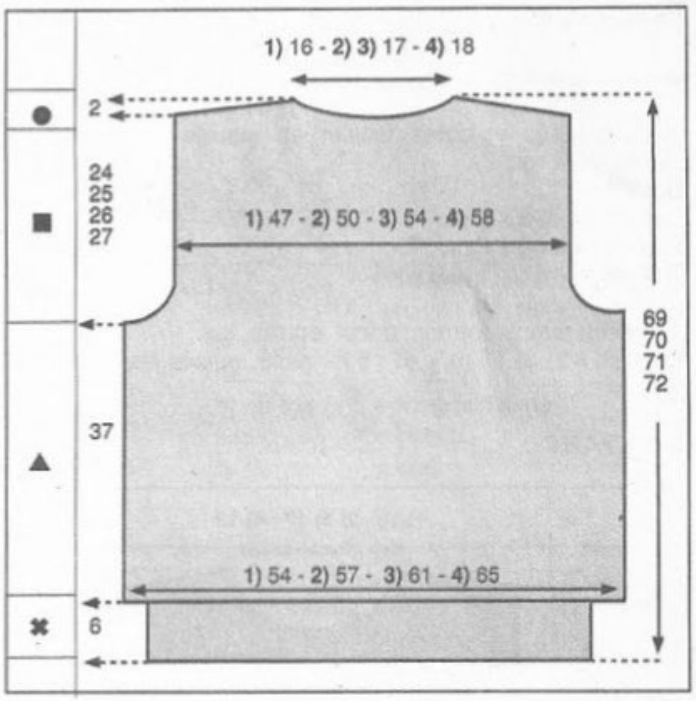
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie: voir diagramme.

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 22 m. et 36 rgs.

DOS



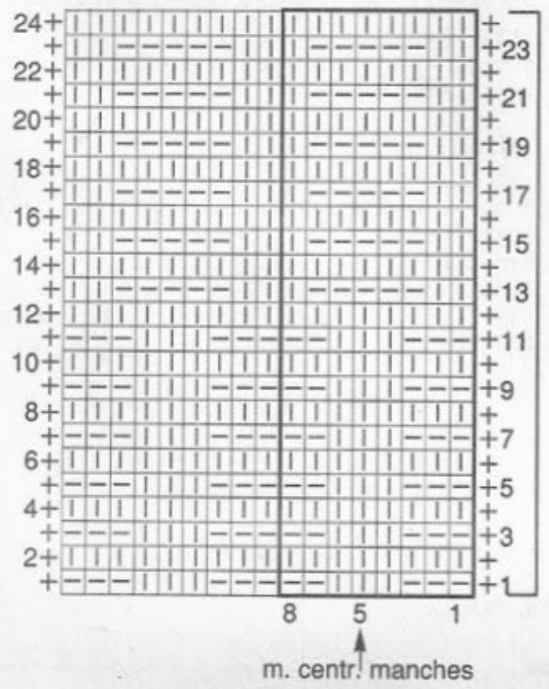
✖→Monter:
1) 118 m. - **2)** 126 m. - **3)** 134 m. - **4)** 142 m.,
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm.

▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg:

1) 3 augm.	On obtient 121 m.
2) 3 augm.	On obtient 129 m.
3) 3 augm.	On obtient 137 m.
4) 3 augm.	On obtient 145 m.

Commencer par 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme.

■→ A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 105 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 113 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.



Répéter toujours du 1er au 24e rg du diagramme

⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
⊟ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊖ = m. env. sur l'endr.

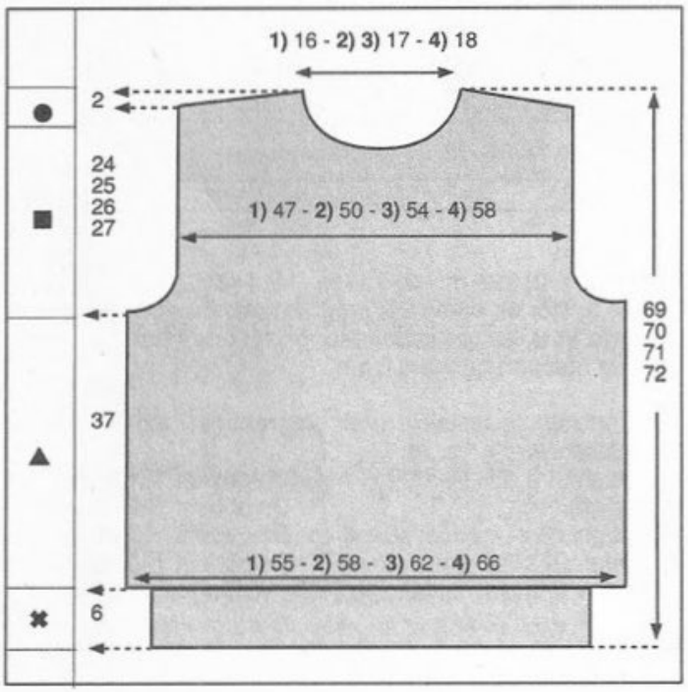
Répéter toujours de la 1ère à la 8e m.

il reste 121 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 129 m.

●→A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 5 x 7 m.
2) 2 x 7 m. et 3 x 8 m.
3) 3 x 8 m. et 2 x 9 m.
4) 5 x 9 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les:
1) 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis ts les 2 rgs: 3 x 4 m.

DEVANT



✖→Monter:
1) 118 m. - **2)** 126 m. - **3)** 134 m. - **4)** 142 m.,
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm.

▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg:
1) 5 augm. On obtient 123 m.
2) 5 augm. On obtient 131 m.
3) 5 augm. On obtient 139 m.
4) 5 augm. On obtient 147 m.

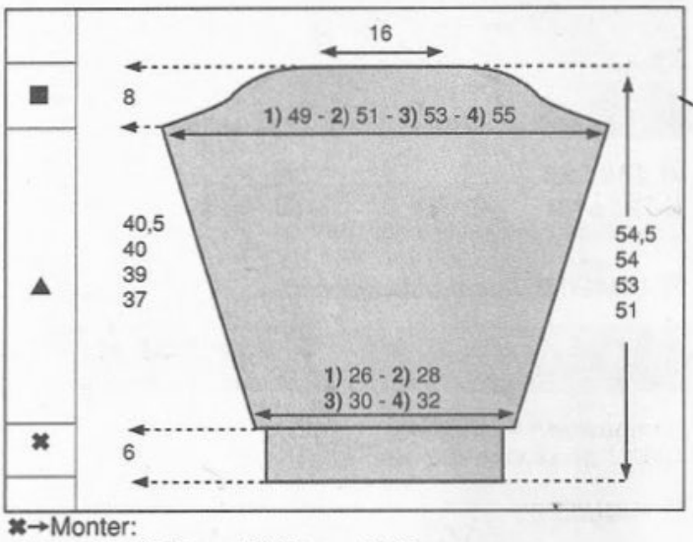
Commencer par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

■→ A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 105 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 113 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 121 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 129 m.

A **1)** 55 cm **3)** 57 cm
2) 56 cm **4)** 58 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)** 9 m. - **2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 5 x 7 m.
2) 2 x 7 m. et 3 x 8 m.
3) 3 x 8 m. et 2 x 9 m.
4) 5 x 9 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m.,
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm.

▲→Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg:
1) 5 augm. On obtient 59 m.
2) 5 augm. On obtient 63 m.
3) 5 augm. On obtient 67 m.
4) 7 augm. On obtient 73 m.

Commencer par 1 m. lis. et la **1)** 1ère m. - **2)** 7e m. - **3)** 5e m. - **4)** 2e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 20 x 1 m.
On obtient 109 m.
2) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 19 x 1 m.
On obtient 113 m.
3) ts les 4 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
On obtient 117 m.
4) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 14 x 1 m.
On obtient 123 m.

■→ A **1)** 40,5 cm **3)** 39 cm
2) 40 cm **4)** 37 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 10 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 9 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 9 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 7 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 48,5 cm **3)** 47 cm
2) 48 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, rab. les 35 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL ROULE

Monter:

1) 130 m. - **2) 3)** 134 m. - **4)** 138 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 14 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Inverser la couture du col de moitié pour le revers.

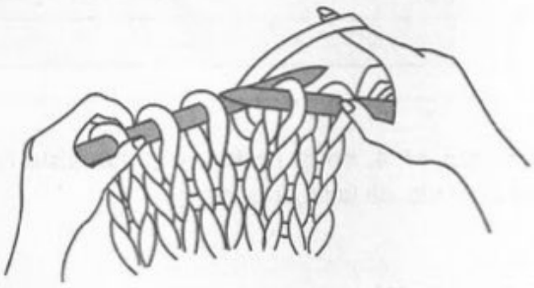
BETTY

ABREVIATIONS

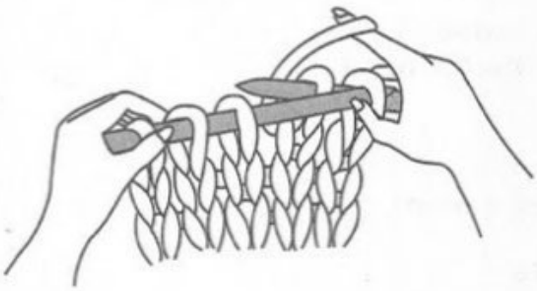
aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous

Pour arrêter les mailles

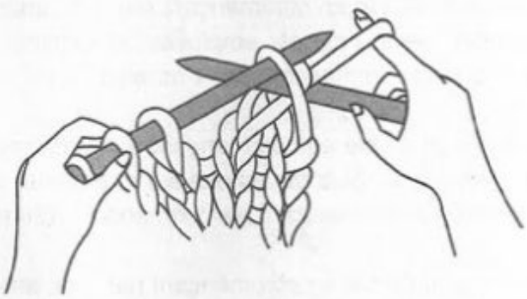
Pour terminer votre pull, former une emmanchure ou une encolure, vous devez arrêter les mailles.



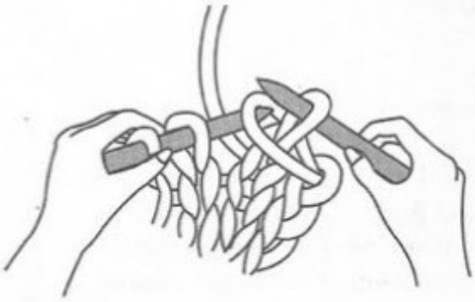
1 - *Tricotez à l'endroit les 2 premières mailles de l'aiguille gauche.*



2 - *Piquez l'aiguille gauche dans la 1ère maille de l'aiguille droite et soulevez cette maille.*
Retenez la seconde maille en tirant le fil de la main droite.

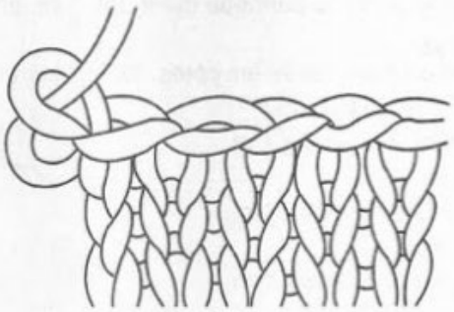


3 - *Passez la 1ère maille au-dessus de la seconde.*

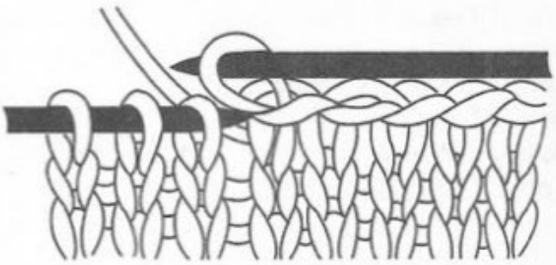


4 - *Laissez tomber la maille.*
Il reste 1 maille sur l'aiguille droite.

Tricotez à l'endroit la maille suivante de l'aiguille gauche. Il y a de nouveau 2 mailles sur l'aiguille droite, répétez la même opération en reprenant au 2.



Si vous arrêtez toutes les mailles.
Continuez jusqu'à ce que la dernière maille soit sur l'aiguille droite. Coupez le fil et passez-le dans cette maille.

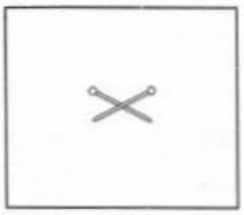


Si vous arrêtez quelques mailles (encolure).
Arrêtez le nombre de mailles indiqué dans l'explication, puis sans couper le fil, continuez à tricoter le rang normalement.

6

PULL

N° 308-T8-063



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PEGASE +	ECRU	18	19	19	20

Composition du modèle:
70% Acrylique - 30% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 - n° 4 - 1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

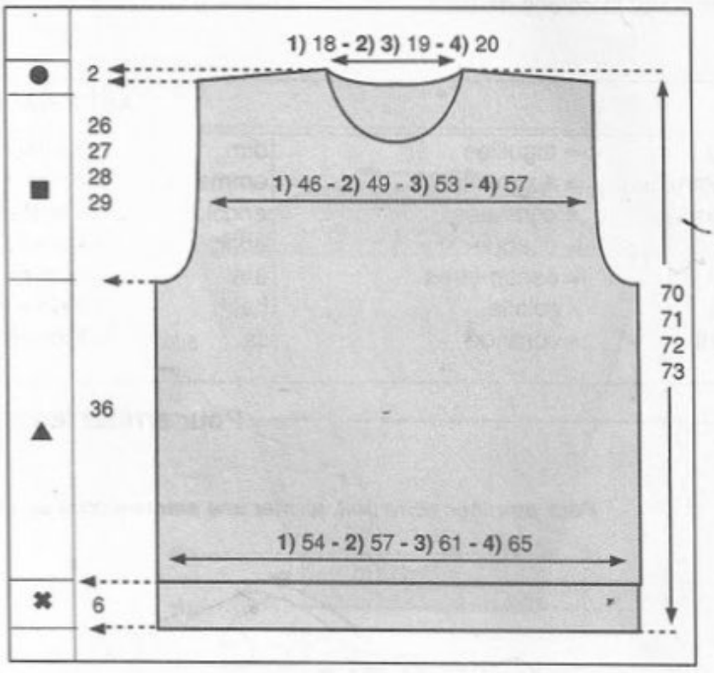
Côtes 1/1
Pt fantaisie (voir diagrammes).
Pt de blé:
1er rg: (endr. du trav.) 1 m. lis, * 1 m. endr., 1 m. env.* répéter de *à* terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.
2e et 4e rg: tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg: 1 m. lis. * 1 m. env., 1 m. endr.* répéter de *à* terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.

ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt de blé, aig. n° 4 = 19 m. et 28 rgs.
54 m. du pt fantaisie n° 1, aig. n° 4 = 20 cm.
30 m. du pt fantaisie n°2, aig. n° 4 = 11 cm.
Panneau fantaisie dos et devant: 54 m. du pt n° 1, 30 m. du pt n° 2, 54 m. du pt n° 1 = 138 m et 51 cm

DOS ET DEVANT

✖→Monter:
1) 108 m. - **2)** 114 m. - **3)** 120 m. - **4)** 128 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 38 augm. on a 146 m.
2) 38 augm. on a 152 m.
3) 38 augm. on a 158 m.
4) 38 augm. on a 166 m.



▲→Cont. aig. n° 4, en pt de blé et pt fantaisie (voir pts employés) en tric. de la façon suivante:

Dos:
1) 4 m. de pt de blé en commençant par 1 m. env., 138 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 4 m. de pt de blé en commençant par 1 m. endr.= 146 m.

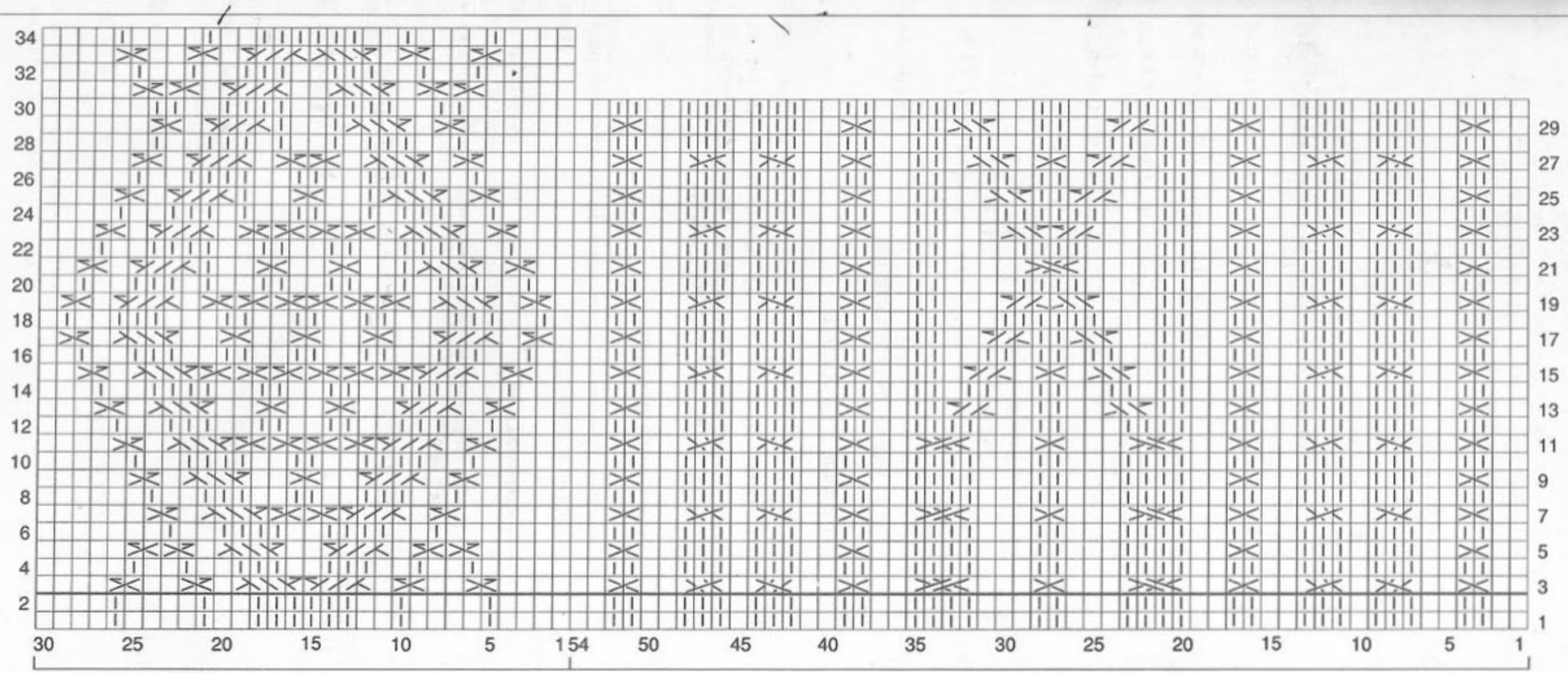
2) 7 m. de pt de blé en commençant par 1 m. endr., 138 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 7 m. de pt de blé en commençant par 1 m. endr. = 152 m.

3) 10 m. de pt de blé en commençant par 1 m. env., 138 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 10 m. de pt de blé en commençant par 1 m. endr. = 158 m.

4) 14 m. de pt de blé en commençant par 1 m. env., 138 m. du panneau centr. (voir pts employés) et terminer par 14 m. de pt de blé en commençant par 1 m. endr. = 166 m.

Devant: 7 Pelotes
Commencer le pt de blé sur le côté par: **2)** 1 m. env. - **1) 3) 4)** 1 m endr. et après le panneau centr. par 1 m. env.

102 rgs
■→A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 126 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 134 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 142 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 150 m.
transformer les:
1) 3 m. endr. des extrémités en m. env.
2) 2 m. endr. des extrémités en m. env.



Pt n° 2
Tric. 1 fs du 1er au 34e rg,
puis répéter toujours du 3e au 34e rg, soit 32 rgs

Pt n° 1
Tric. 1 fs du 1er au 30e rg,
puis répéter toujours du 3e au 30e rg, soit 28 rgs

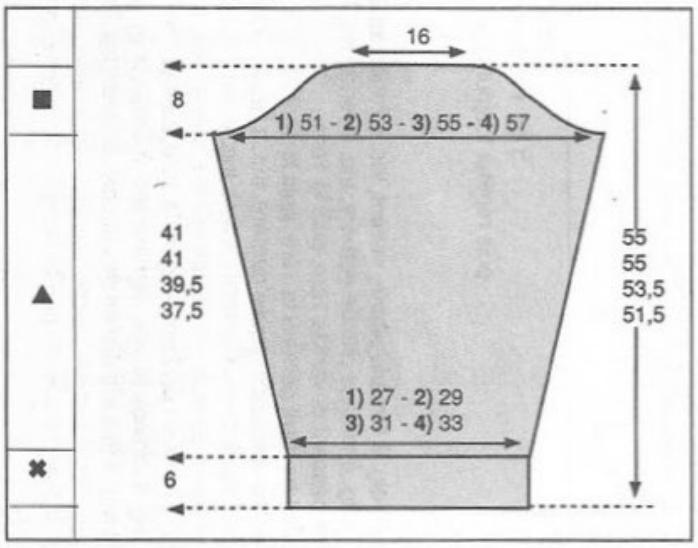
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade
= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade
= 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère
= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère
= 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade
= 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade
= 2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.): tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.
= 2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.): tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.
= 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 1): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade
= 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 2): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade
= 4 m. croisées vers la droite (1 env. et 3 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade
= 4 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 1 env.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade

A **1)** 55 cm **3)** 57 cm
2) 56 cm 156 rgs **4)** 58 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 14 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm 176 rgs **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
2) 4 x 10 m.
3) 4 x 11 m.
4) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les: **1)** 14 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 2 x 9 m

■ *MANCHES*



✖→Monter :
1) 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 62 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant

1) 18 augm.	on a 70 m.
2) 18 augm.	on a 74 m.
3) 18 augm.	on a 78 m.
4) 18 augm.	on a 80 m.

▲→Cont. aig. n° 4, en pt de blé et pt fantaisie (voir pts employés) en plaçant les m. de la façon suivante: **1)** 8 m. - **2)** 10 m. - **3)** 12 m. - **4)** 13 m. de pt de blé, en commençant par **1) 2) 3)** 1 m. env. - **4)** 1 m. endr. puis les 54 m. du pt n° 1 et **1)** 8 m. - **2)** 10 m. - **3)** 12 m. - **4)** 13 m. de pt de blé en commençant par 1 m. endr.

Augm. de ch. côté (en pt de blé.):
1) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et ts les 6 rgs: 8 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 19 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

On a:
1) 114 m. - **2)** 118 m. - **3)** 122 m. - **4)** 126 m.

■→A **1)** 41 cm **3)** 39,5 cm
2) 41 cm **4)** 37,5 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m.,1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 49 cm **3)** 47,5 cm
2) 49 cm **4)** 45,5 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 44 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 104 m. - **2) 3)** 108 m. - **4)** 112 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

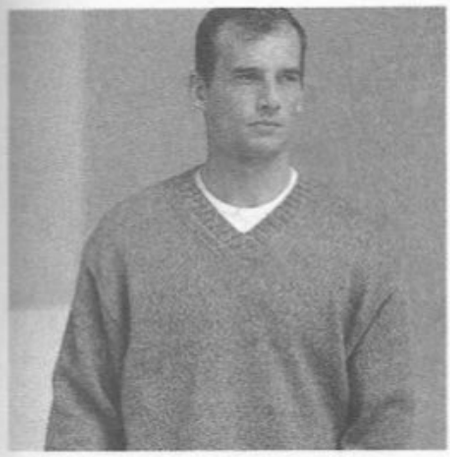
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

CHRISTINE

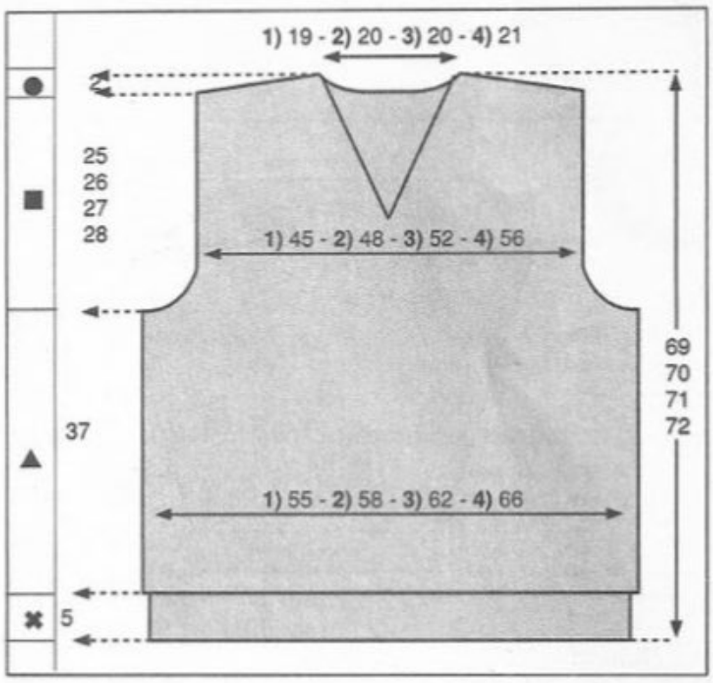


7

PULL

N° 308-T8 -070

QUICK'PHIL



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
RANDONNEE	VEGETAL ou BRONZE ou ECRU ou FRAMBOISE ou CHOCOLAT	10	11	12	13

Composition du modèle:
53% Laine - 47% Acrylique

AIGUILLES

n° 3 pour les côtes
n° 3,5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Côtes 3/2 (3 m. endr. / 2 m. env.)
Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Dim. apparentes à 6 m. des bords:
à la main: à droite: tric. 5 m. endr., glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
à gauche: Des 7 dernières m., tric. les 2 premières m. ens. à l'endr. puis 5 m. endr.
à la machine: de ch. côté, poser la 7e m. sur la 6e, puis décaler les 6 m. d'1 aig.

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 22 m. et 31 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes se tric. au réglage n° 9,5, écartement des fontures n° 4
Le jersey se tric. au réglage n° 10,5
Réalisable à la QUICK'PHIL, réglage n° 10,5

DOS et DEVANT

✖→ Monter:
1) 122 m. - **2)** 127 m. - **3)** 137 m. - **4)** 147 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. env. pendant 5 cm (16 rgs)

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg:
1) 1 augm. - **2)** 2 augm. - **3)** 2 augm. - **4)** 0 augm.

On a:
1) 123 m.- **2)** 129 m. - **3)** 139 m. - **4)** 147 m.

■→ A 37 cm (114 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 101 m. - **2)** 107 m. - **3)** 117 m. - **4)** 125 m.

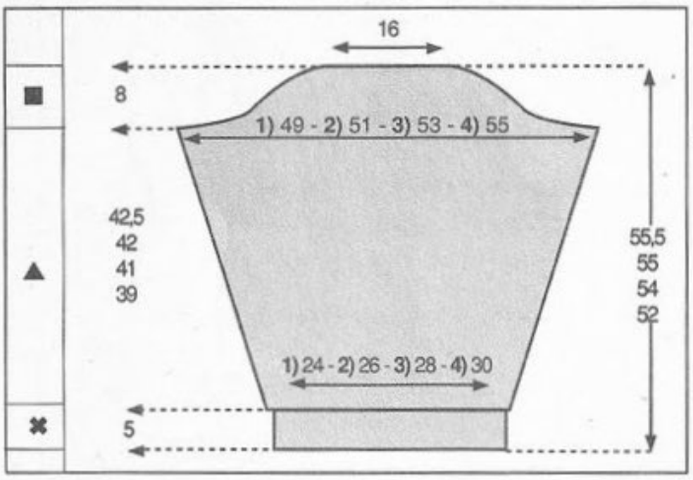
A **1)** 44 cm (136 rgs)
2) 45 cm (140 rgs)
3) 46 cm (142 rgs)
4) 47 cm (146 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. la m. centr., puis côté encol.
1) ts les 2 rgs: 2 x 1 m., *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.*, répéter de *à* 9 fs au total
2) ts les 2 rgs: 5 x 1 m., *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.*, répéter de *à* 8 fs au total
3) ts les 2 rgs: 5 x 1 m., *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.*, répéter de *à* 8 fs au total
4) *ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.*, répéter de *à* 7 fs au total puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm (192 rgs)
2) 63 cm (196 rgs)
3) 64 cm (198 rgs)
4) 65 cm (202 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 4 x 8 m.
3) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
4) 4 x 10 m.

En même temps: former l'encol. DOS en rab. les: **1)** 15 m. - **2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1

x 7 m. et 1 x 6 m.

■ *MANCHES*



✖→ Monter:
1) 52 m. - **2)** 57 m. - **3)** 62 m. - **4)** 67 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. env. pendant 5 cm (16 rgs)

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg:
1) 3 augm. - **2)** 2 augm. - **3)** 1 augm. - **4)** 2 augm.

On a:
1) 55 m.- **2)** 59 m. - **3)** 63 m. - **4)** 69 m.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 4 rgs: 18 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 9 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs: 19 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 8 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs: 20 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 7 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs: 24 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 3 x 1 augm.

On obtient:
1) 109 m. - **2)** 113 m. - **3)** 117 m. - **4)** 123 m.

■→A **1)** 42,5 cm (132 rgs)
2) 42 cm (130 rgs)
3) 41 cm (128 rgs)
4) 39 cm (120 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 50,5 cm (156 rgs)
2) 50 cm (154 rgs)
3) 49 cm (152 rgs)
4) 47 cm (144 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 35 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 154 m. - **2)** 158 m. - **3)** 158 m. - **4)** 162 m.
aig. n° 3, tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris, puis col. VEGETAL, tric. 2 rgs de jersey et cont. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. en faisant de ch. côté à 2 m. des bords 1 dim. à ch. rg pendant 3 cm (9 rgs), puis rab.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules.

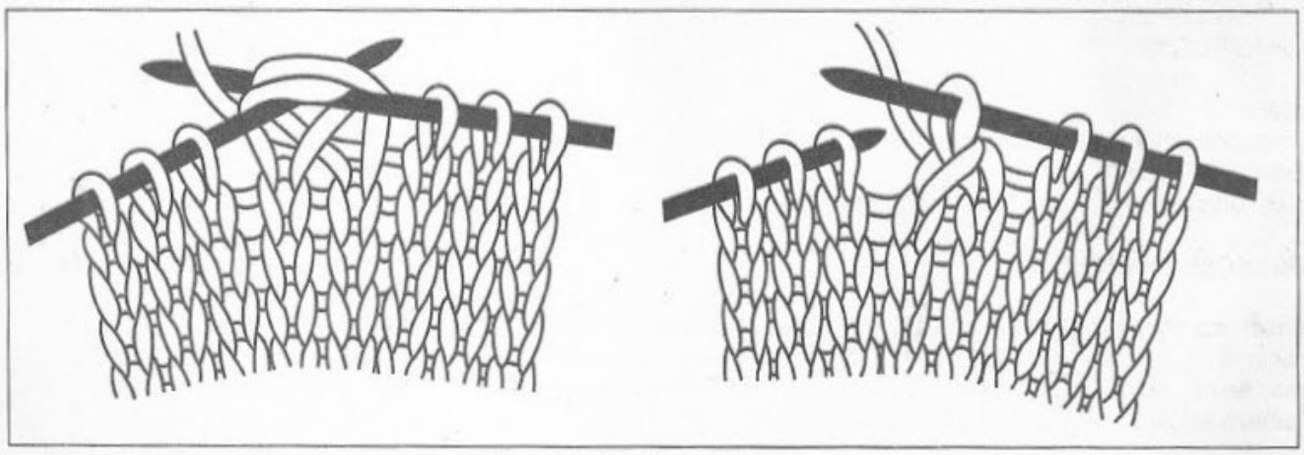
Faire les coutures des côtés et du dessous des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

VALERIE

2 mailles ensemble : ╱

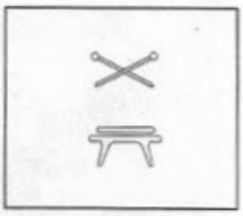


On obtient des diminutions inclinées à droite

8

PULL

N°308-T8-068



■ *TAILLES*

1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

■ *QUALITE (nombre de pelotes)*

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
BRISANTS	KAKI	8	8	9	9
	CHASSE	9	9	10	10
	ou				
	MARENGO				
	MÉTALLIC				
	ou				
	NAVAL				
	MARINE				

Composition du modèle:
65% Acrylique - 30% Laine peignée - 5% Viscose

■ *AIGUILLES*

N° 3 pour les côtes
N° 3,5 pour le jacquard

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs.

■ *POINTS EMPLOYES*

Côtes 1/1
Jacquard (voir diagramme)

■ *ECHANTILLON*

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jacquard aig. n° 3,5 = 27 m. et 32 rgs

■ *REGLAGES MACHINE*

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 3.
Le jacquard selectionné se tric. au réglage n° 12

■ *DOS et DEVANT*

✖→Monter:
1) 140 m. - **2)** 152 m. - **3)** 160 m. - **4)** 170 m. col. CHASSE, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (21 rgs) puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant:
1) 10 augm. on obtient 150 m.
2) 10 augm. on obtient 162 m.
3) 10 augm. on obtient 170 m.
4) 10 augm. on obtient 180 m.

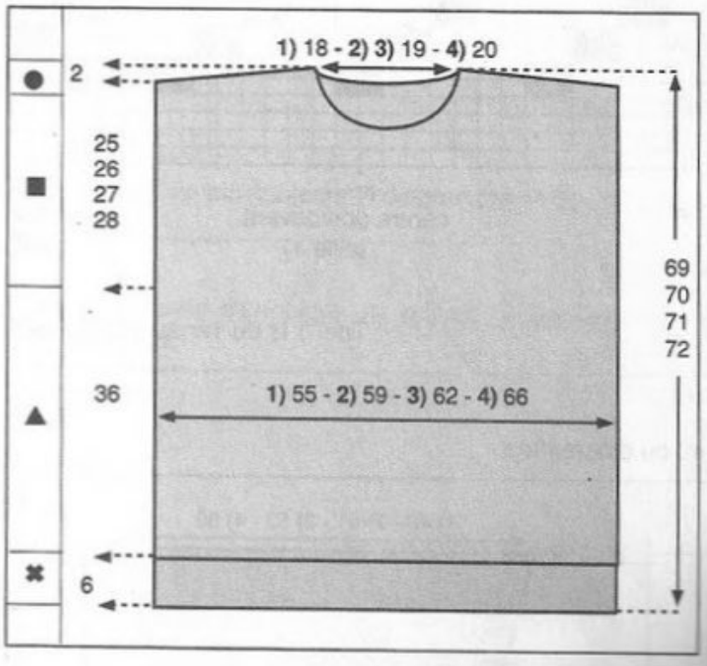
▲→Cont. aig. n° 3,5 en jacquard (voir diagramme) en commençant par la **1)** 24e m. - **2)** 4e - **3)** 56e - **4)** 51e m. du diagramme.

■→A 36 cm (116 rgs) de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur (pour repérer les emman.).

A **1)** 54 cm (174 rgs)
2) 55 cm (176 rgs)
3) 56 cm (180 rgs)
4) 57 cm (182 rgs)
de haut. après les côtes former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 14 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr., puis côté encol.: ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm (196 rgs)
2) 62 cm (198 rgs)
3) 63 cm (202 rgs)
4) 64 cm (204 rgs)
de haut. après les côtes biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.
2) 1 x 13 m. et 3 x 14 m.
3) 1 x 14 m. et 3 x 15 m.
4) 1 x 15 m. et 3 x 16 m.

En même temps former l'encol. **dos** en rab. les **1)** 14 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 9 m. et 1 x 8 m.

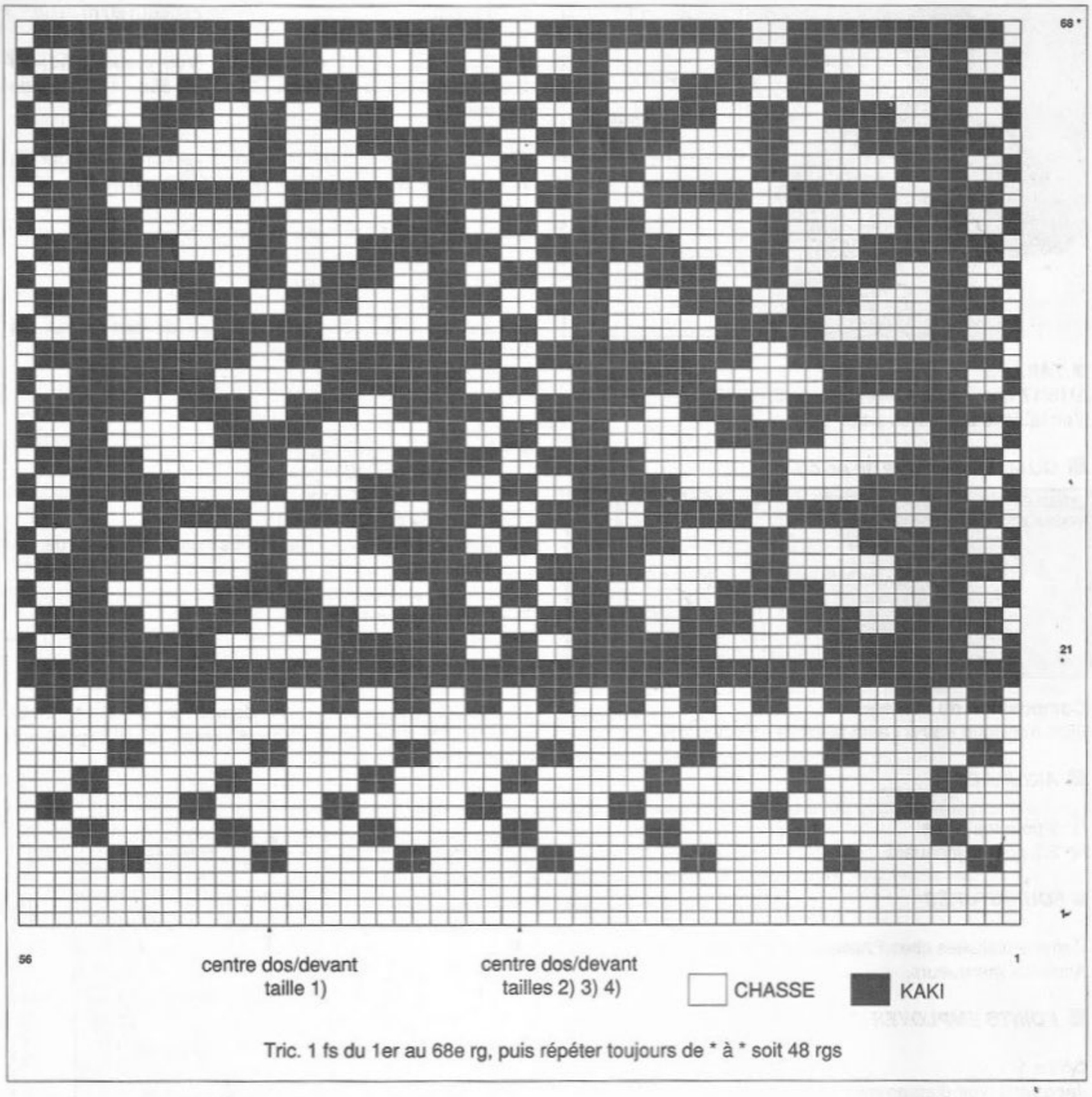


■ *MANCHES*

Jumeau

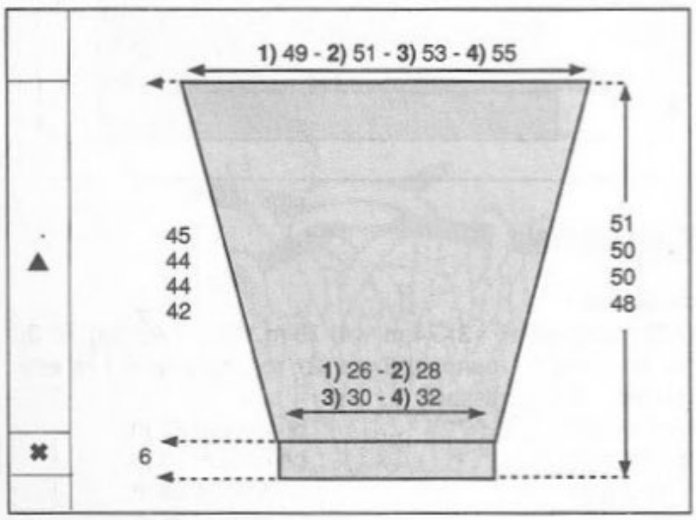
✖→Monter
1) 62 m.- **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 78 m., CHASSE, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (21 rgs) puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant:
1) 10 augm. on obtient 72 m.
2) 10 augm. on obtient 78 m.
3) 10 augm. on obtient 84 m.
4) 10 augm. on obtient 88 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jacquard (voir diagramme) en commençant à la **1)** 49e m. - **2)** 49e m. - **3)** 49e m. - **4)** 49e



Tric. 1 fs du 1er au 68e rg, puis répéter toujours de * à * soit 48 rgs

m. du diagramme.



En même temps, augm. de ch. côté:
1) ts les 4 rgs: 24 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 26 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 26 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 29 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

A **1)** 45 cm (144 rgs)
2) 44 cm (140 rgs)
3) 44 cm (140 rgs)
4) 42 cm (134 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les **1)** 134 m.- **2)** 140 m. - **3)** 146 m. - **4)** 150 m. obtenues.

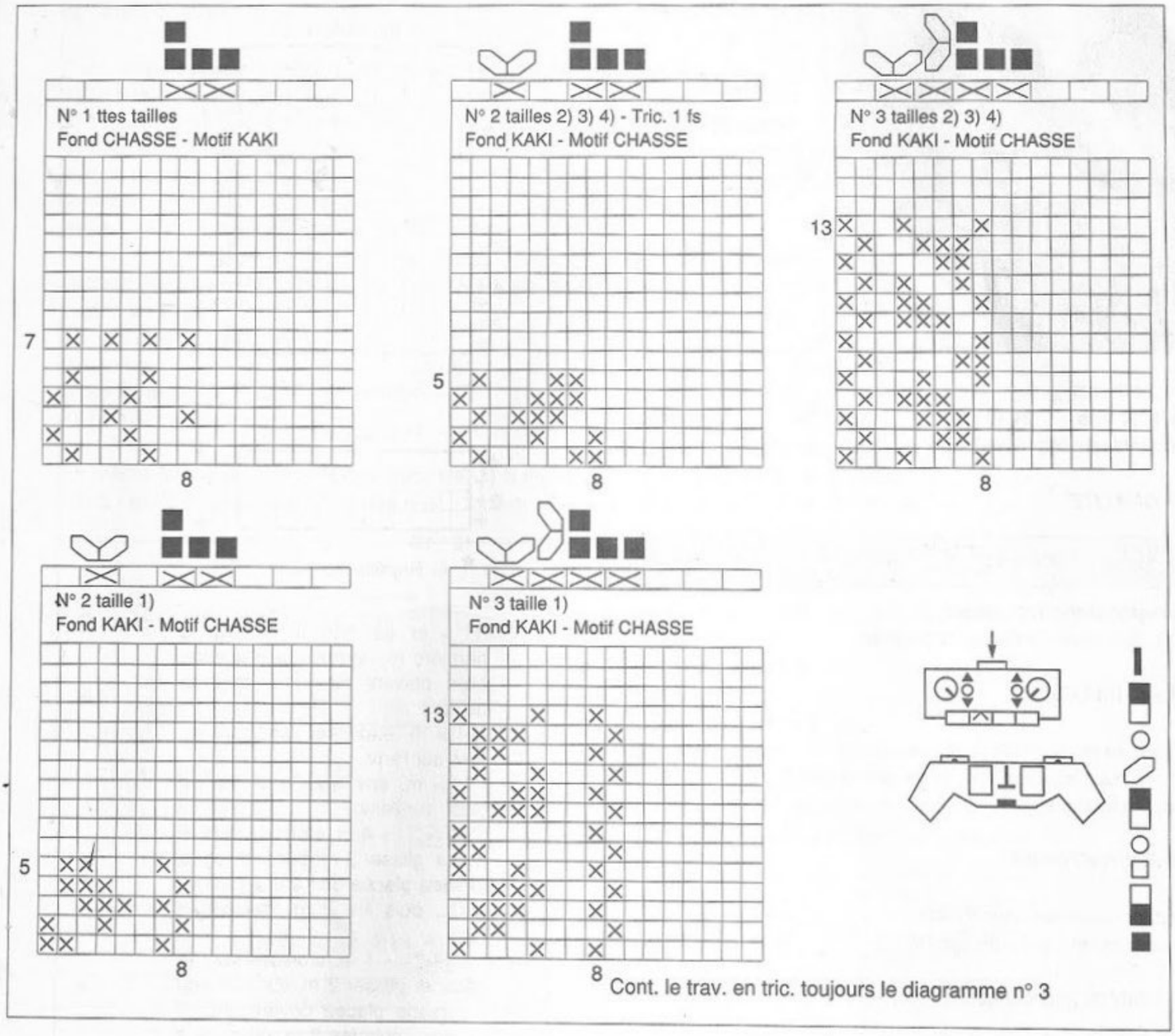
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 124 m. - **2) 3)** 130 m. - **4)** 136 m., aig. n° 3, col. CHASSE, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs) faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour



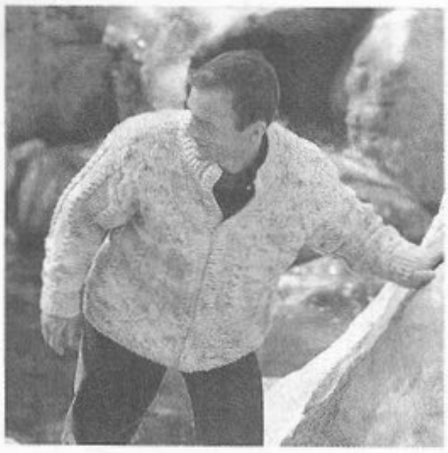
retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du travail

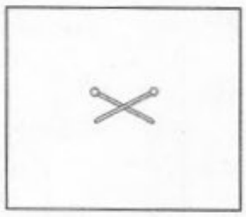
CHRISTINE



9

VESTE

N°308-T8-056



TAILLES

1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
BIG SPORT	GLACIER	24	25	26	27

Composition du modèle:
70% Acrylique - 30% Laine peignée

AIGUILLES

N° 5 pour les côtes et le pt mousse.
N° 5,5 pour le jersey env. et les pts fantaisie.
1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
8 boutons réf.: 475-728-(0) 057

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pt mousse
Jersey env.
Pts fantaisie (voir diagrammes)

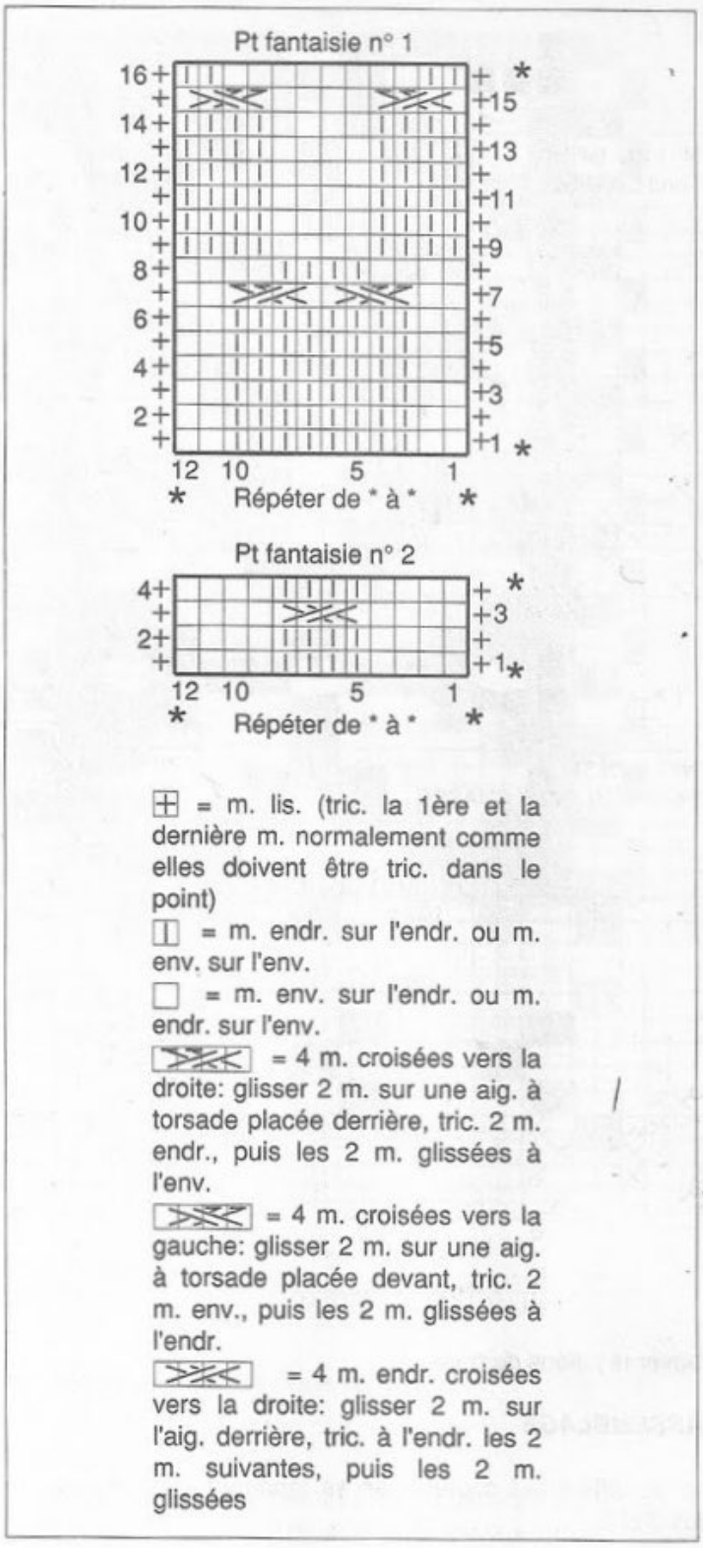
ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie n° 1 ou n° 2, aig. n° 5,5 = 15 m. et 20 rgs.

DOS

✱→Monter:
1) 85 m. - **2)** 89 m. - **3)** 97 m. - **4)** 101 m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env. pendant 5 cm.

▲→ Cont. en pt fantaisie n° 1, aig. n° 5,5, en faisant 1 augm. sur le prem. rg et en commençant par
1) 1 m. lis. et la 7e m.
2) 1 m. lis., 2 m. env. et la 7e m.
3) 1 m. lis. et la 1ère m.



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
⊟ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 4 m. croisées vers la droite: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. 2 m. endr., puis les 2 m. glissées à l'env.
= 4 m. croisées vers la gauche: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. 2 m. env., puis les 2 m. glissées à l'endr.
= 4 m. endr. croisées vers la droite: glisser 2 m. sur l'aig. derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. glissées

4) 1 m. lis., 2 m. env. et la 1ère m.

A 12 cm (24 rgs) de haut. après les côtes, tric. 6 rgs de pt mousse aig. n° 5, puis cont. en pt fantaisie n° 2 aig. n° 5,5, en commençant par
1) 1 m. lis. et la 7e m.
2) 1 m. lis. et la 5e m.
3) 1 m. lis. et la 1ère m.
4) 1 m. lis., 2 m. env. et la 1ère m.

■→A 37 cm (76 rgs) de haut. après les côtes, tric. 6 rgs de pt mousse aig. n° 5.

En même temps : former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

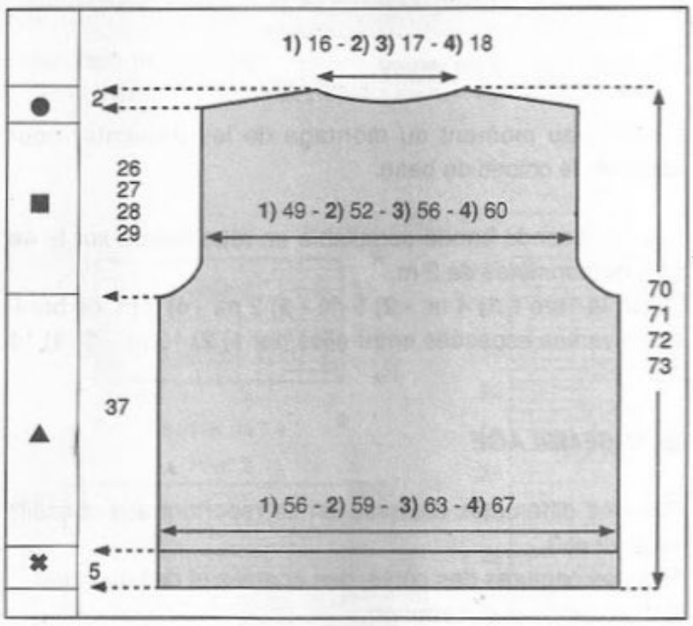
Il reste:

1) 76 m. - **2)** 80 m. - **3)** 88 m. - **4)** 92 m.

Cont. en pt fantaisie n° 1 aig. n° 5,5, en commençant par
1) 1 m. lis., 1 m. env. et la 7e m.
2) 1 m. lis., 3 m. env. et la 7e m.
3) 1 m. lis., 1 m. env. et la 1ère m.
4) 1 m. lis., 3 m. env. et la 1ère m.

●→A **1)** 63 cm **3)** 65 cm
2) 64 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 3 x 9 m.
3) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.
4) 1 x 10 m. et 2 x 11 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 8 m.- **2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr. puis 2 rgs plus haut : 1 x 8 m.



DEMI DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 42 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m. - **4)** 50 m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm.

▲→Cont. en pt fantaisie n° 1, aig. n° 5,5, en faisant 1 augm. sur le 1er rg et en commençant par 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme.

Attention : pour le pt fantaisie n° 1, au niveau de la lis. (côté boutonnage et encolure, ne faire que des motifs complets, remplacer les motifs imcomplets par du jersey env. : voir photo).

A 12 cm (24 rgs) de haut. après les côtes, tric. 6 rgs de pt mousse aig. n° 5, puis cont. en pt fantaisie n° 2 aig. n° 5,5, en commençant par 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme.

■→A 37 cm (76 rgs) de haut. après les côtes, tric. 6 rgs de pt mousse aig. n° 5.

En même temps : former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs: 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste:
1) 38 m. - **2)** 40 m. - **3)** 44 m. - **4)** 46 m.

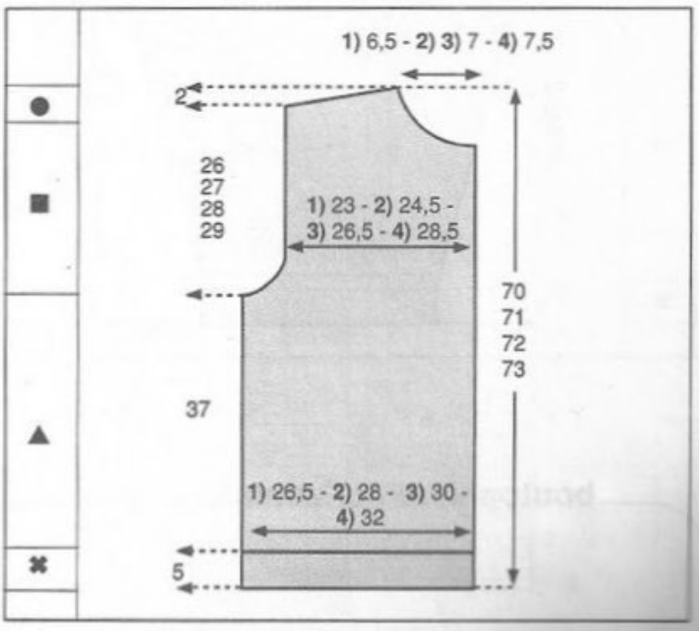
Cont. en pt fantaisie n° 1 aig. n° 5,5, en commençant par 1 m. lis., 7 m. de jersey env., puis la 9e m. du 9e rg du diagramme.

Attention : Au 1er rg de ce pt commencer par 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme.

A **1)** 57 cm **3)** 59 cm
2) 58 cm **4)** 60 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 3) 1 x 5 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 63 cm **3)** 65 cm
2) 64 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 3 x 9 m.
3) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.
4) 1 x 10 m. et 2 x 11 m.

Tric. le demi devant gauche en sens inverse, en commençant les pts n° 1 et n° 2 comme au dos.



MANCHES

✖→Monter
1) 44 m.- **2)** 48 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m.,aig. n° 5, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm

▲→Cont. en pt fantaisie n° 1, aig. n° 5,5, en commençant par 1 m. lis. et la 1) 4e m. - 2) 2e m. - 3) 1ère m. - 4) 1ère m. du diagramme.

Augm. de ch. côté:
1) ts les 4 rgs : 13 x 1 m. et ts les 6 rgs : 4 x 1 m.

2) ts les 4 rgs : 14 x 1 m. et ts les 6 rgs : 3 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 15 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 17 x 1 m.

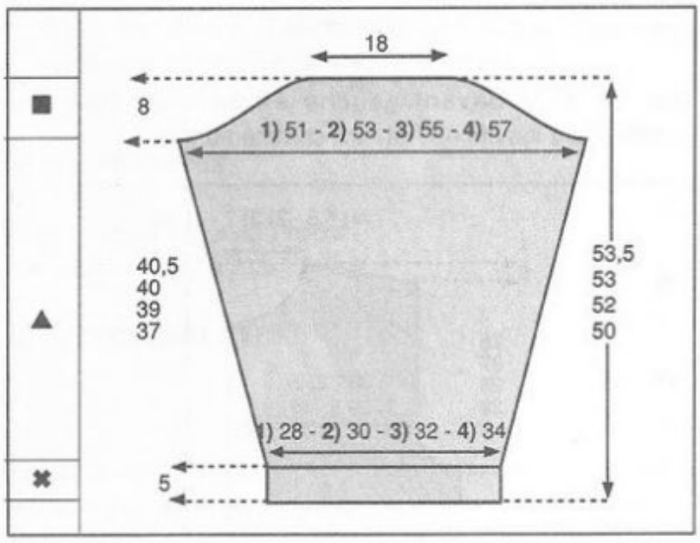
On obtient: **1)** 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 84 m. - **4)** 88 m.

Entre-temps : A 12 cm (24 rgs) de haut. après les côtes, tric. 6 rgs de pt mousse aig. n° 5, puis cont. en pt fantaisie n° 2 aig. n° 5,5 en plaçant 8 m. de jersey env. au centre du travail.

■→A **1)** 40,5 cm **3)** 39 cm
2) 40 cm **4)** 37 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 2 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 48,5 cm **3)** 47 cm
2) 48 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, rab. les 28 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



■ *COL*

Monter:
1) 69 m. - **2) 3)** 73 m. - **4)** 77 m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 7 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *BANDES DE BOUTONNAGE*

Monter:
1) 115 m. - **2)** 117 m. - **3)** 119 m. - **4)** 121 m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 3 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. la seconde bande semblable en répartissant sur le 4e rg, 8 boutonnières de 2 m.
Placer la 1ère à **1)** 4 m. - **2)** 5 m. - **3)** 2 m. - **4)** 3 m. du bord, les suivantes espacées entre-elles par **1) 2)** 13 m. - **3) 4)** 14 m.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.
Monter celles-ci aux emman.
Coudre le col, puis les bandes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Fixer les boutons.

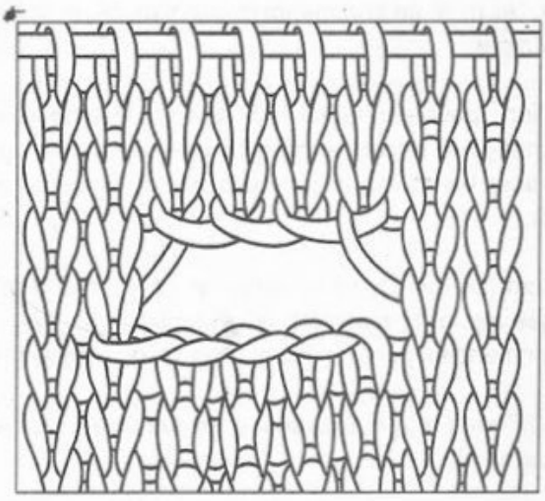
FRANÇOISE

boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : *tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.*

2e rang : *tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.*



10

PULL

N°308-T8-057

TAILLES

1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
SOFT 4	SUIE	21	22	23	24

Composition du modèle

50% Laine peignée - 30% Acrylique - 20% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes
N° 4 pour les pts fantaisie
2 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/3 - Jersey env. - Pts fantaisie n° 1, 2 et 3 : Voir diagrammes.

ECHANTILLONS

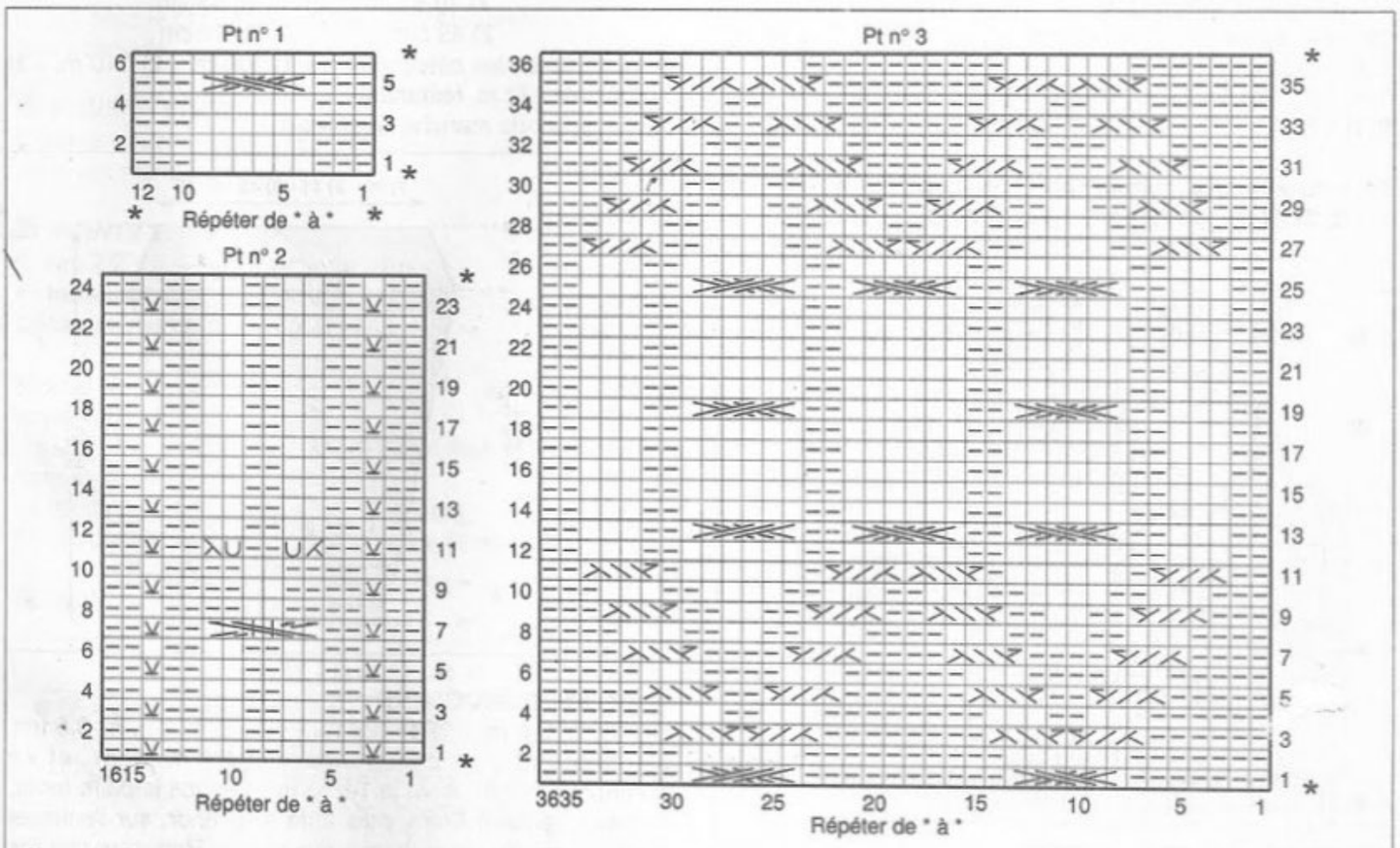
Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie n° 1, aig. n° 4 = 27 m. et 27 rgs.
les 16 m. du pt fantaisie n° 2, aig. n° 4 = 6 cm de large.
les 36 m. du pt fantaisie n° 3, aig. n° 4 = 14 cm.

DOS et DEVANT

Mon fig N° 3,5

✖→Monter: **1)** 125 m. - **2)** 137 m. - **3)** 143 m. - **4)** 155 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 3/3 en commençant DOS par 4 m. endr. et DEVANT par 4 m. env., le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) pendant 6 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 3) 4)** 23 augm. - **2)** 19 augm.
On obtient **1)** 148 m. - **2)** 156 m. - **3)** 166 m. - **4)** 178 m.

▲→ Cont. aig. n° 4, de la façon suivante :
1) 40 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par 10 m. de



☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
⊻ = 1 m. glissée à l'env. sur l'endr.
⊼ = 2 m. ens. à l'endr.
⊽ = 1 surjet simple (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr., rab. la m. glissée sur la m. tric.)
= 6 m. endr. croisées vers la gauche (glisser 3 m. devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. glissées)
= 6 m. endr. croisées vers la droite (glisser 3 m. derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. glissées)
⊔ = 1 augm. intercalaire
= 4 m. croisées vers la droite (glisser 1 m. derrière, tric. 3 m. endr., puis la m. glissée à l'env.)
= 4 m. croisées vers la gauche (glisser 3 m. devant, tric. 1 m. env., puis les 3 m. glissées à l'endr.)
= 6 m. croisées vers la gauche (glisser 2 m. derrière, glisser les 2 m. suivantes devant, tric. 2 m. env., puis les 2 m. de devant à l'endr. et les 2 m. de derrière à l'env.)

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

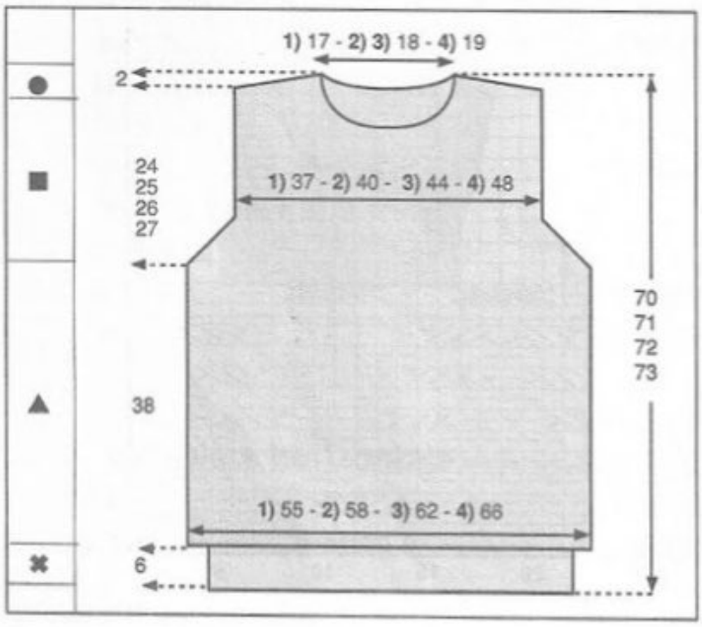
jersey env., puis la 4e m. du diagramme, 16 m. de pt fantaisie n° 2, 36 m. de pt fantaisie n° 3, 16 m. de pt fantaisie n° 2 et 40 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 4e m. du diagramme, terminer par 10 m. de jersey env.
2) 44 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 2e m. du diagramme, 16 m. de pt fantaisie n° 2, 36 m. de pt fantaisie n° 3, 16 m. de pt fantaisie n° 2 et 44 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 4e m. du diagramme
3) 49 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par 1 m. lis. et la 10e m. du diagramme, 16 m. de pt fantaisie n° 2, 36 m. de pt fantaisie n° 3, 16 m. de pt fantaisie n° 2 et 49 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 4e m. du diagramme
4) 55 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 3e m. du diagramme, 16 m. de pt fantaisie n° 2, 36 m. de pt fantaisie n° 3, 16 m. de pt fantaisie n° 2 et 55 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 4e m. du diagramme

■→A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 5 x 4 m.
Il reste **1)** 98 m. - **2)** 106 m. - **3)** 116 m. - **4)** 128 m.

A **1)** 56 cm **3)** 58 cm
2) 57 cm **4)** 59 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant** en rab. les **1)** 10 m. - **2) 3)** 14 m. - **4)** 18 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m. **3)** 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 3 x 7 m. et 1 x 8 m. **4)** 2 x 9 m. et 2 x 10 m.

En même-temps : former l'encol. du **dos** en rab. les: **1)** 20 m.- **2) 3)** 24 m. - **4)** 28 centr., puis ts les 2 rgs: 2 x 6 m.



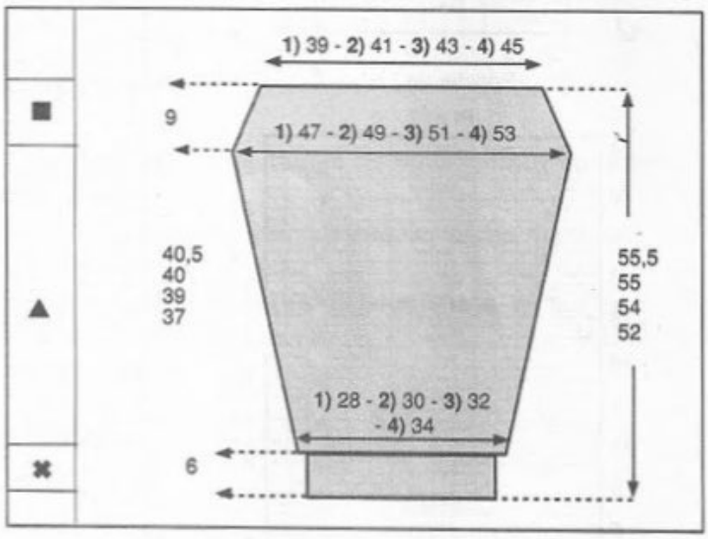
■ *MANCHES*

La manche a volontairement été calculée plus courte, le pt s'allongeant naturellement.
✖→Monter: **1)** 62 m.- **2)** 62 m. - **3)** 68 m. - **4)** 74 m.,aig. n° 3,5 tric. en côtes 3/3 , en commençant par 4 m. endr. et en terminant par 4 m. env., le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) pendant 6 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 16 augm. - **2) 3) 4)** 20 augm.
On obtient **1)** 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 94 m.

▲→Cont. aig. n° 4, de la façon suivante :
1) 20 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 2e m. du diagramme, 16 m. de pt fantaisie n° 2, de la 4e à la 9e m. (soit la torsade) du pt fantaisie n° 1, 16 m. de pt fantaisie n° 2 et 20 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 4e m. du diagramme.
2) 22 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 12e m. du diagramme, 16 m. de pt fantaisie n° 2, de la 4e à la 9e m. (soit la torsade) du pt fantaisie n° 1, 16 m. de pt fantaisie n° 2 et 22 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 4e m. du diagramme.
3) 25 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 9e m. du diagramme, 16 m. de pt fantaisie n° 2, de la 4e à la 9e m. (soit la torsade) du pt fantaisie n° 1, 16 m. de pt fantaisie n° 2 et 25 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 4e m. du diagramme.
4) 28 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 6e m. du diagramme, 16 m. de pt fantaisie n° 2, de la 4e à la 9e m. (soit la torsade) du pt fantaisie n° 1, 16 m. de pt fantaisie n° 2 et 28 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 4e m. du diagramme.
En même temps : Augm. de ch. côté :
1) 2) 3) ts les 4 rgs : 26 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 22 x 1 m.
On obtient **1)** 130 m. - **2)** 134 m. - **3)** 140 m. - **4)** 146 m.

■→A **1)** 40,5 cm **3)** 39 cm
2) 40 cm **4)** 37 cm
de haut. après les côtes, rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 12 x 1 m.

A **1)** 49,5 cm **3)** 48 cm
2) 49 cm **4)** 46 cm
de haut. après les côtes, rab. les **1)** 106 m. - **2)** 110 m. - **3)** 116 m. - **4)** 122 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter **1)** 116 m. - **2) 3)** 122 m. - **4)** 128 m.,aig. n° 3,5 tric. en côtes 3/3 , en commençant par 4 m. endr. et en terminant par 4 m. env., le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) pendant 6 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

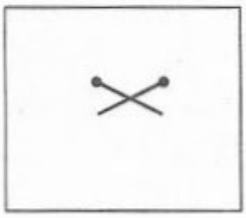
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3. Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches Monter celles-ci au corps. Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE

11

PULL

N° 308-T8-069



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PHIL'LAINE	KAKI	13	14	15	16

Composition du modèle:
51% Laine peignée - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour le pt fantaisie et les côtes coupées.
Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs

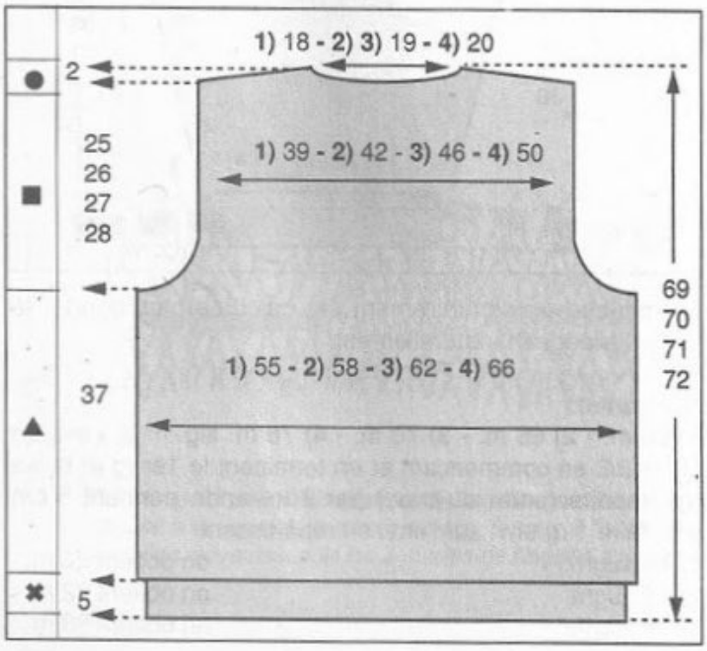
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme)
Côtes coupées (voir diagramme).

ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
40 m. de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 13 cm
10 cm de côtes coupées, aig. n° 3,5 = 28 m. et 28 rgs

DOS



✖→Monter:
1) 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 142 m. - **4)** 150 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 34 augm.	on obtient 156 m.
2) 34 augm.	on obtient 164 m.
3) 34 augm.	on obtient 176 m.
4) 36 augm.	on obtient 186 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en côtes coupées (voir diagramme) en commençant par la **1)** 2e m. - **2)** 2e m. - **3)** 4e m. - **4)** 3e m. du diagramme.
104 rgs (17x6)+2

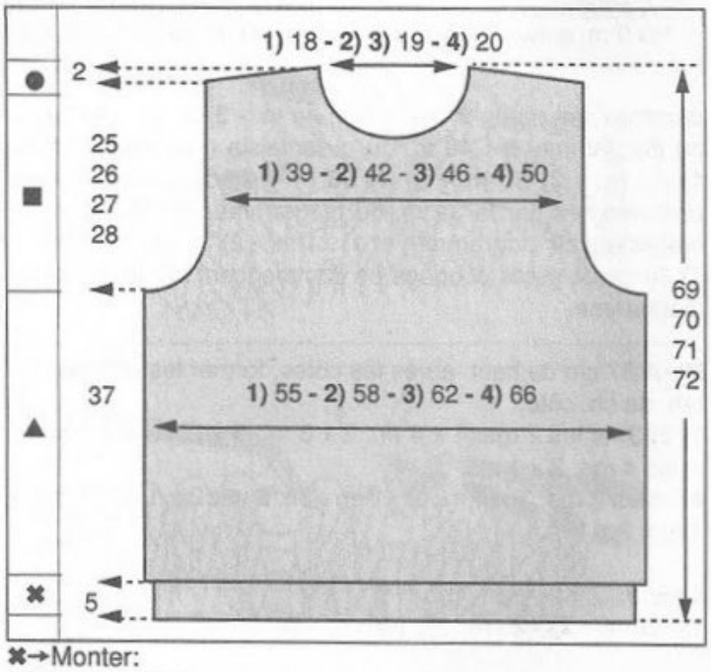
■→A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté:
ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

Il reste:
1) 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 132 m. - **4)** 142 m.

●→A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm 178 29+4 **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
3) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
4) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1)** 16 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 9 m.

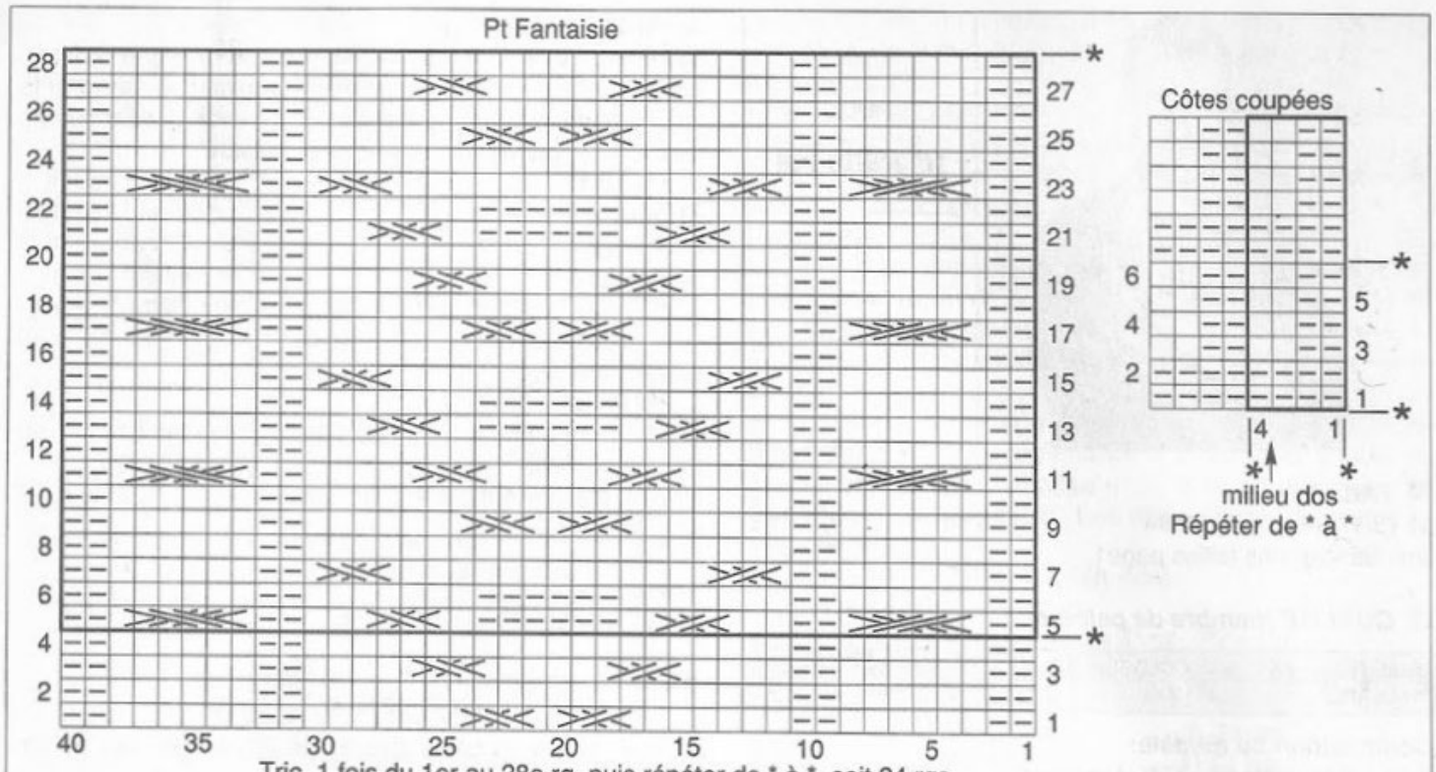
DEVANT



✖→Monter:
1) 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 142 m. - **4)** 150 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 42 augm.	on obtient 164 m.
2) 42 augm.	on obtient 172 m.
3) 42 augm.	on obtient 184 m.
4) 48 augm.	on obtient 198 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en côtes coupées et pt fantaisie (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante: **1)** 21 m. - **2)** 21 m. - **3)** 23 m. - **4)** 30 m. de côtes coupées en



Tric. 1 fois du 1er au 28e rg, puis répéter de * à *, soit 24 rgs

☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
[>><] = 4 m. croisées vers la gauche à l'endr.: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'endr., puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endr.
[><<] = 4 m. croisées vers la droite à l'endr.: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'endr., puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endr.
[>>>] = 6 m. croisées vers la gauche à l'endr.: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant le trav., tric. les 3 m. suivantes à l'endr., puis les 3 m. de l'aig. à torsade à l'endr.
[<<<] = 6 m. croisées vers la droite à l'endr.: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière le trav., tric. les 3 m. suivantes à l'endr., puis les 3 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

commençant par la **1)** 4e m. - **2)** 4e m. - **3)** 2e m. - **4)** 3e m. du diagramme, les 40 m. du pt fantaisie (voir diagramme), **1)** 42 m. - **2)** 50 m. - **3) 4)** 58 m. de côtes coupées en commençant par la 3e m. du diagramme, les 40 m. du pt fantaisie (voir diagramme) et **1)** 21 m. - **2)** 21 m. - **3)** 23 m. - **4)** 30 m. de côtes coupées en commençant par la 3e m. du diagramme.

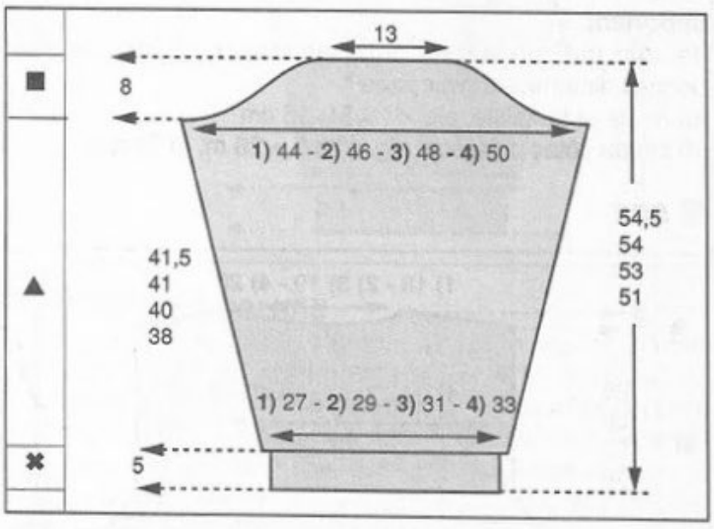
■→A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

Il reste:
1) 120 m. - **2)** 128 m. - **3)** 140 m. - **4)** 150 m.

A **1)** 55 cm **3)** 57 cm
2) 56 cm 26 **4)** 58 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)** 16 m. - **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm **3)** 64 cm
2) 63 cm 178 [29 14] **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
2) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
3) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.
4) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.

■ *MANCHES*



La manche a volontairement été calculée plus courte, le point s'allongeant naturellement.

✖→Monter:
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 78 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant
1) 16 augm. on obtient 78 m.
2) 16 augm. on obtient 82 m.
3) 18 augm. on obtient 88 m.

4) 16 augm. on obtient 94 m.

▲→Cont. aig. 3,5 en côtes coupées en commençant par la **1)** 1ère m. - **2)** 3e m. - **3)** 4e m. - **4)** 1ère m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant les côtes coupées au fur et à mesure):
1) ts les 4 rgs: 17 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m.
on a 126 m.
2) ts les 4 rgs: 18 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
on a 130 m.
3) ts les 4 rgs: 19 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
on a 136 m.
4) ts les 4 rgs: 22 x 1 m.et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
on a 142 m.

●→A **1)** 41,5 cm **3)** 40 cm
2) 41 cm **4)** 38 cm
de haut après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 2 m., 2 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 4 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 2 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

A **1)** 49,5 cm **3)** 48 cm
2) 49 cm **4)** 46 cm
de haut. après les côtes, rab. les 38 m. restantes.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter: **1)** 126 m. - **2) 3)** 130 m. - **4)** 134 m., aig. n° 2,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey,. Il suffira au moment du montage de les détricoter afin de retrouver le coloris de base.

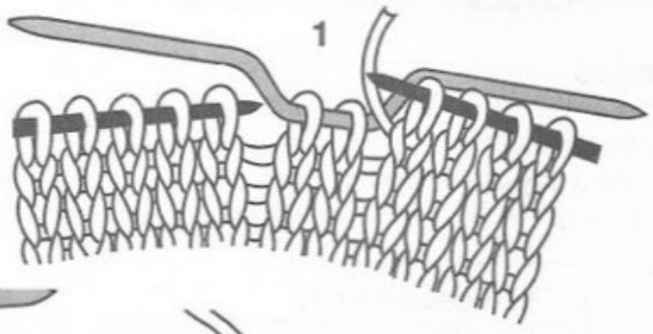
■ *ASSEMBLAGE*

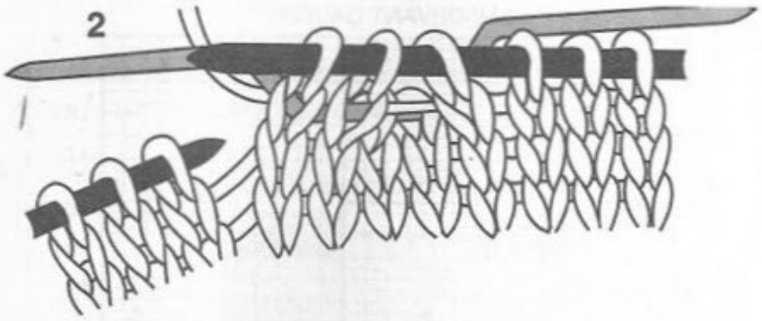
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

NADEGE

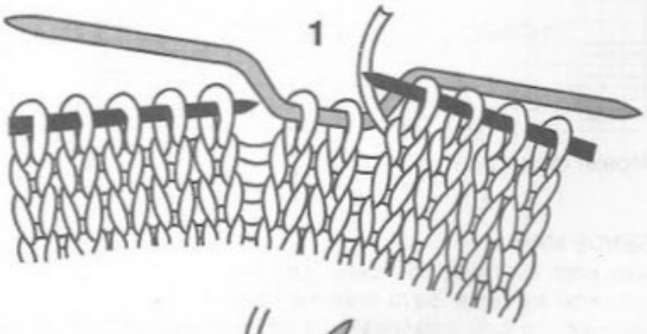
4 mailles croisées vers la droite :

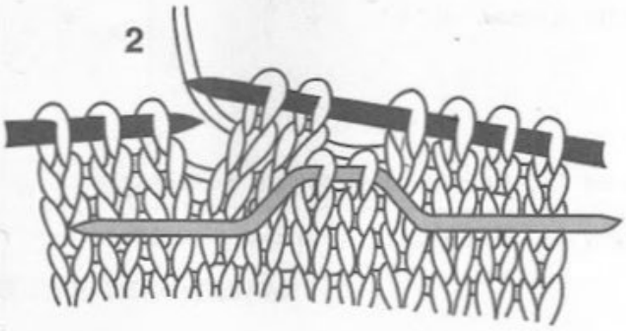
Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer derrière. Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.

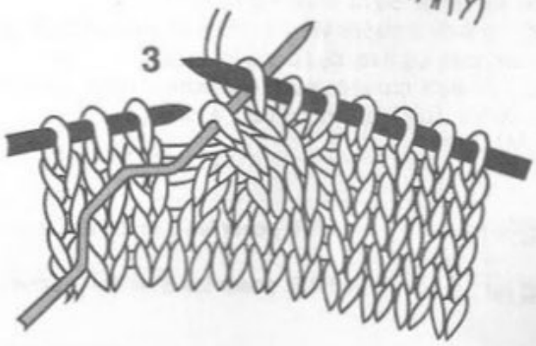




4 mailles croisées vers la gauche :







Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer devant. Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.

12

GILET

N° 308-T8 -066

1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
6 boutons réf.: 475-724-(0)057

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Pt fantaisie: voir diagrammes

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
BRISANTS	ACAJOU	11	12	13	14

Composition du modèle:
65% Acrylique - 30% Laine peignée - 5% Viscose

AIGUILLES

n° 3 pour les côtes
n° 3,5 pour le jersey et le pt fantaisie

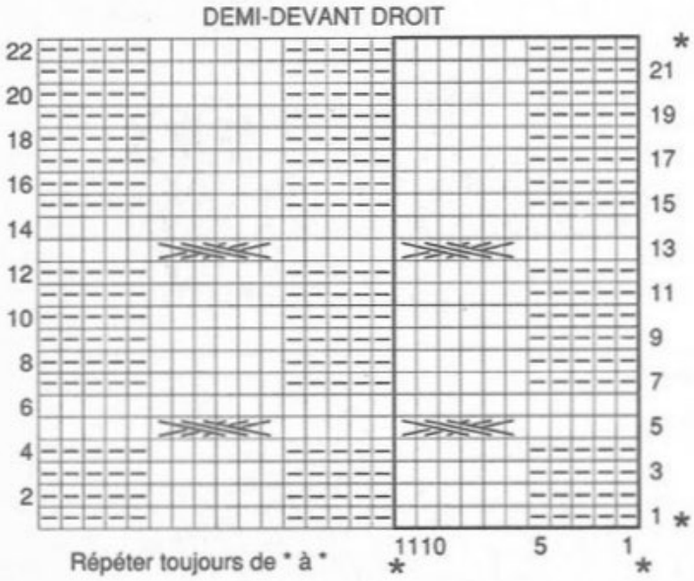
ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 23 m. et 32 rgs
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 28 m. et 33 rgs

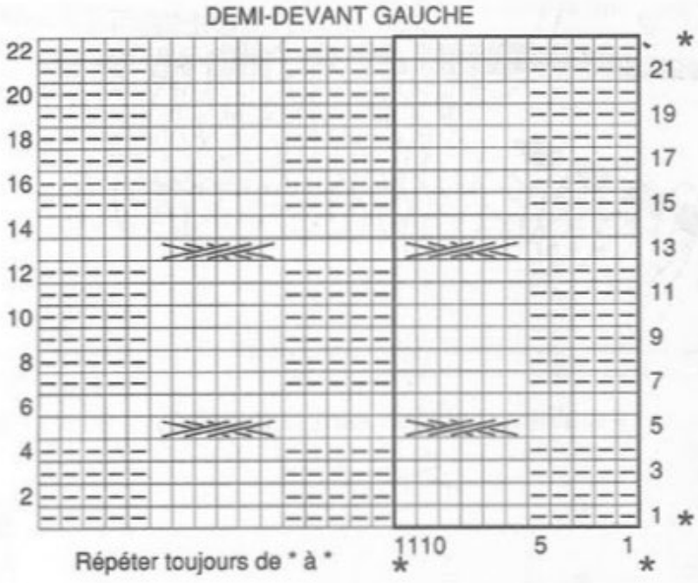
REGLAGES MACHINE

Les côtes se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4
Le jersey et le pt fantaisie se tric. au réglage n° 10,5

DEMI-DEVANT DROIT



DEMI-DEVANT GAUCHE



LÉGENDE MAIN
☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur 1 aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur 1 aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

LÉGENDE MACHINE
☐ = FAR
⊟ = FAV
= FAR: poser les 3 m. de droite sur les 3 aig. de gauche, puis les 3 m. de gauche sur les 3 aig. de droite
= FAR: poser les 3 m. de gauche sur les 3 aig. de droite, puis les 3 m. de droite sur les 3 aig. de gauche

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

■ *DOS*

✖→ Monter:
1) 126 m. - **2)** 134 m. - **3)** 142 m. - **4)** 150 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 6 cm (21 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant: **1)** 3 augm. - **2)** 1 augm. - **3)** 3 augm. - **4)** 3 augm.

On a:
1) 129 m. - **2)** 135 m. - **3)** 145 m. - **4)** 153 m.

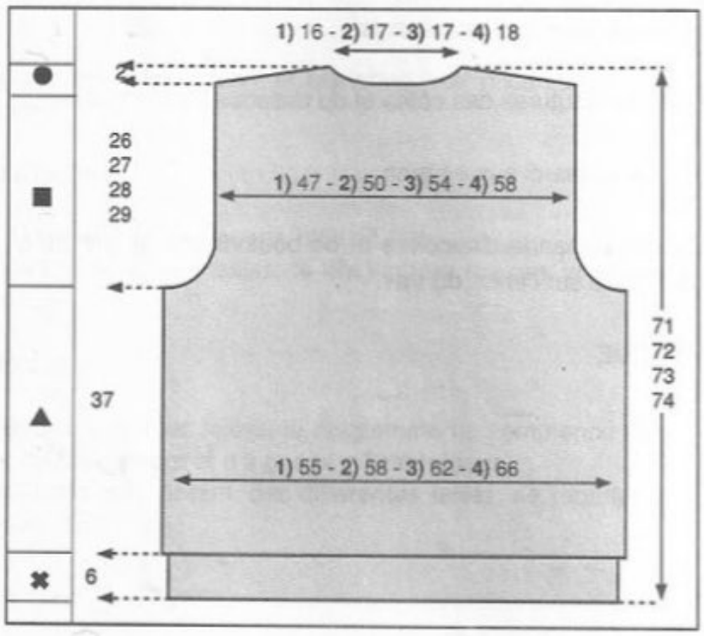
▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5

■→ A 37 cm (118 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 111 m. - **2)** 117 m. - **3)** 127 m. - **4)** 135 m.

●→A **1)** 63 cm (202 rgs)
2) 64 cm (204 rgs)
3) 65 cm (208 rgs)
4) 66 cm (212 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 4 x 11 m.
4) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 13 m. - **2) 3)** 15 m. - **4)** 17 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 6 m.



■ *DEMI-DEVANT DROIT*

✖→ Monter:
1) 71 m. - **2)** 75 m. - **3)** 83 m. - **4)** 87 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. pendant 6 cm (21 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant: **1)** 3 augm. - **2)** 3 augm. - **3)** 1 augm. - **4)** 3 augm.

On a:
1) 74 m. - **2)** 78 m. - **3)** 84 m. - **4)** 90 m.

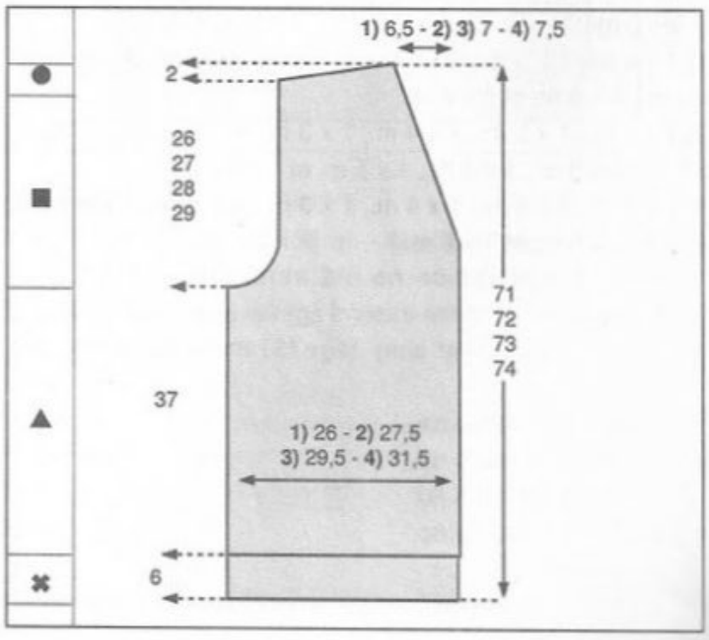
▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en commençant par 1 m. lis. et la : **1)** 6e m. - **2)** 2e m. - **3) 4)** 1ère m. du diagramme

■→ A 37 cm (122 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

A **1)** 41 cm (136 rgs)
2) 42 cm (138 rgs)
3) 43 cm (142 rgs)
4) 44 cm (146 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m., puis:
1) ts les 4 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 9 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 13 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 8 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 8 x 1 m.

●→A **1)** 63 cm (208 rgs)
2) 64 cm (210 rgs)
3) 65 cm (214 rgs)
4) 66 cm (218 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.
2) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
3) 3 x 13 m. et 1 x 14 m.
4) 2 x 14 m. et 2 x 15 m.

Tric. le demi devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie par 1 m. lis. et la **1) 2)** 6e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 6e m. du diagramme

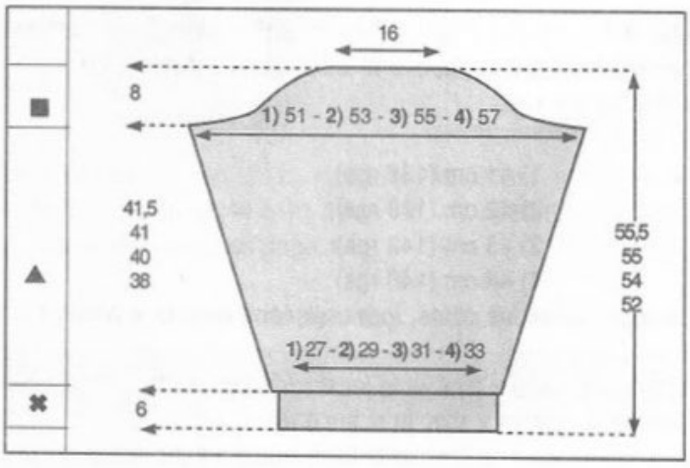


■ *MANCHES*

✖→ Monter:

1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 6 cm (21 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 1 augm. - **2)** 1 augm. - **3)** 3 augm. - **4)** 3 augm.

On a:
1) 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 73 m. - **4)** 77 m.



▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 4 rgs: 21 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 7 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs: 22 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 6 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs: 23 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 5 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs: 26 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 2 x 1 augm.

On obtient:
1) 119 m. - **2)** 123 m. - **3)** 129 m. - **4)** 133 m.

■→A **1)** 41,5 cm (132 rgs)
2) 41 cm (130 rgs)
3) 40 cm (128 rgs)
4) 38 cm (122 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 49,5 cm (158 rgs)
2) 49 cm (156 rgs)
3) 48 cm (154 rgs)
4) 46 cm (148 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 37 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE*

Monter:
1) 211 m. - **2)** 215 m. - **3)** 219 m. - **4)** 223 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs), en répartissant sur le 6e rg 6 boutonnières de 2 m., la 1ère à **1) 2)** 90 m. - **3) 4)** 92 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 21 m. - **2)** 22 m. - **3)** 22 m. - **4)** 23 m., puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Il suffira au moment du montage de détricoter ces quelques rgs pour retrouver le coloris de base

Tric. une seconde bande en sens inverse sans boutonnières.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encolure et de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

VALERIE

13

PULL

N° 308-T8-062

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
BRISANTS	CAMEL	2	2	2	2
	LIN	3	3	4	4
	MOUFLON	7	8	8	8
RANDONNEE	ECRU	2	2	3	3

Composition du modèle: Taille 46/48

61% Acrylique - 35% Laine - 4% autres fibres

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2

N° 3,5 pour le jersey et le jacquard

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:

Diagrammes Dos/Devant et Manches: voir encart en fin de cahier.

Dos/ Devant:

A = Terminer en jersey, col. MOUFLON

Attention: selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur

Manches:

Attention: selon les tailles, le diagramme ne commence pas à la même hauteur et n'a pas la même largeur.

Pour les augm. et dim. des différentes tailles, se reporter à l'explication.

CAMEL (BRISANTS)

LIN (BRISANTS)

MOUFLON (BRISANTS)

ECRU (RANDONNEE)

Anneaux marqueurs

Poissons pour le jacquard

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Jersey

Jacquard (voir diagramme).

ECHANTILLONS

Important:

ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 23 m. et 32 rgs

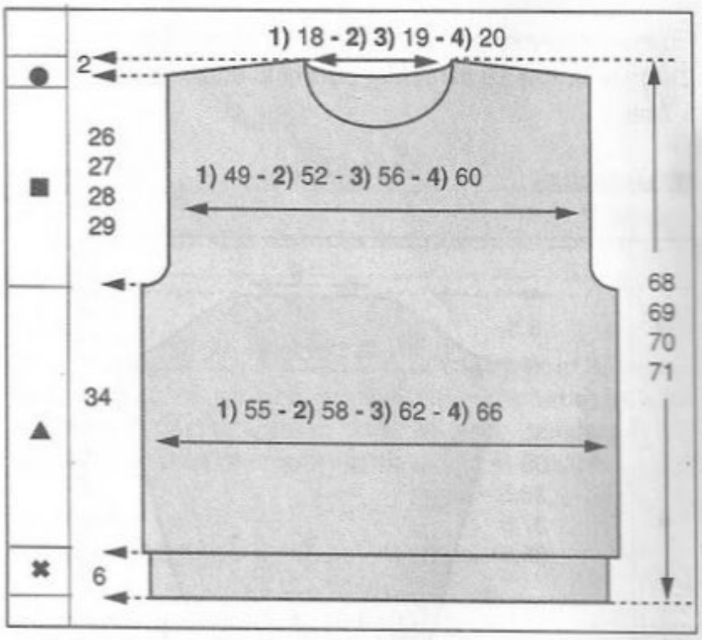
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 24 m. et 30 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 sont tricotées au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 3.

Le jersey et le jacquard (chariot INTARSIA) sont tricotés au réglage n° 10,5.

DOS et DEVANT



✖→Monter:

1) 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 138 m. - **4)** 150 m. aig. n° 3, col. MOUFLON, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (21 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 12 augm. on obtient: 134 m.
2) 12 augm. on obtient: 142 m.
3) 12 augm. on obtient: 150 m.
4) 10 augm. on obtient: 160 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jacquard (voir diagramme).

■→A 34 cm (102 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 130 m. - **4)** 140 m.

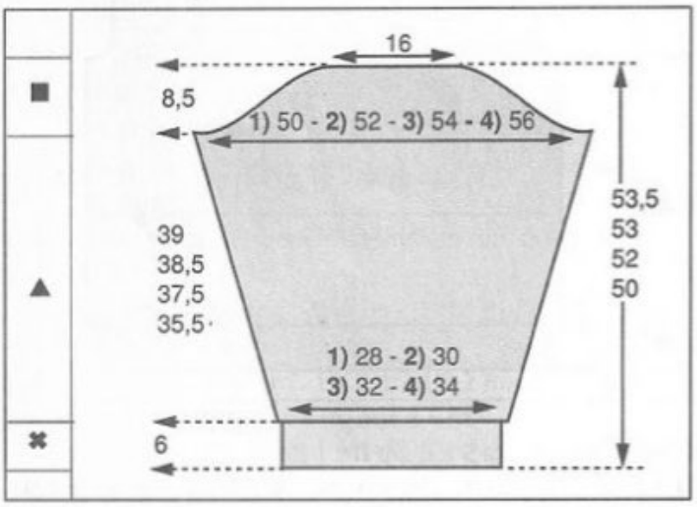
A 52,5 cm (158 rgs de haut. après les côtes), le jacquard est terminé, cont. en jersey col. MOUFLON.

A **1)** 54 cm (162 rgs)
2) 55 cm (166 rgs)
3) 56 cm (168 rgs)
4) 57 cm (172 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1)** 12 m. - **2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

●→A **1)** 60 cm (182 rgs)
2) 61 cm (186 rgs)
3) 62 cm (188 rgs)
4) 63 cm (192 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 9 m.
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.
4) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les: **1)** 14 m. - **2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 7 m.

■ *MANCHES*



✖→Monter:
1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m. aig. n° 3, col. MOUFLON, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (21 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2)** 12 augm. - **3) 4)** 10 augm.

On obtient:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 84 m.

▲→Cont. aig. 3,5 en jacquard (voir diagramme) en augm. de ch. côté:
1) ts les 4 rgs: 23 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
on a 122 m.
2) ts les 4 rgs: 24 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
on a 126 m.
3) ts les 4 rgs: 25 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
on a 132 m.
4) ts les 4 rgs: 26 x 1 m.
on a 136 m.

■→A **1)** 39 cm (116 rgs)
2) 38,5 cm (114 rgs)
3) 37,5 cm (112 rgs)
4) 35,5 cm (106 rgs)
de haut après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 47,5 cm (142 rgs)
2) 47 cm (140 rgs)
3) 46 cm (138 rgs)
4) 44 cm (132 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 40 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 130 m. - **2) 3)** 134 m. - **4)** 138 m., aig. n° 3, col. MOUFLON (qualité BRISANTS) et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira de les détricote au moment du montager afin de retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

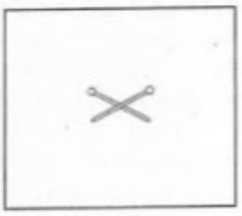
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

NADEGE

14

PULL

N°308-T8-060



TAILLES

1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**
Voir tableau des tailles page 1

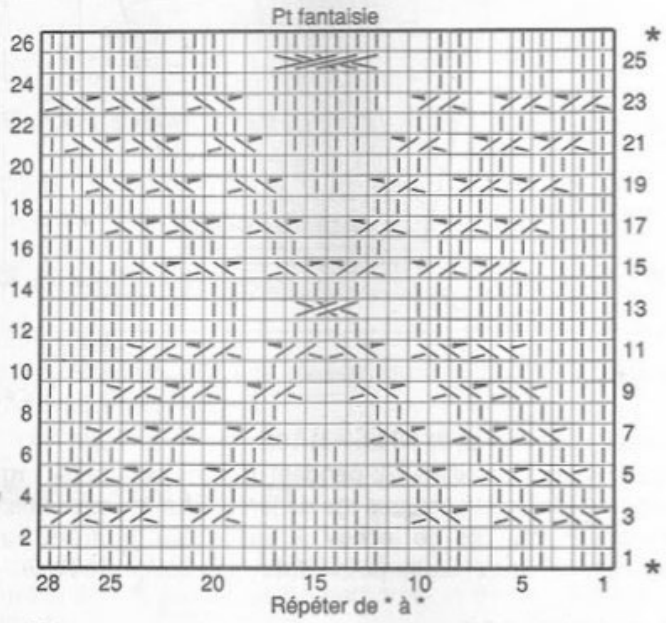
QUALITE

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
SPORT LAINE	ECRU	15	16	17	18

Composition du modèle:
51% Laine peignée - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 4 pour les côtes
N° 5 pour le jersey et le pt fantaisie.
1 aig. à torsade.



= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 3 m. endr. croisées vers la droite (glisser 1 m. derrière, tric. 2 m. endr., puis la m. glissée à l'endr.)
= 3 m. endr. croisées vers la gauche (glisser 2 m. devant, tric. 1 m. endr., puis les 2 m. glissées à l'endr.)
= 3 m. croisées vers la droite (glisser 1 m. derrière, tric. 2 m. endr., puis la m. glissée à l'env.)
= 3 m. croisées vers la gauche (glisser 2 m. devant, tric. 1 m. env., puis les 2 m. glissées à l'endr.)
= 4 m. croisées vers la droite (glisser 2 m. derrière, tric. 2 m. endr. puis les 2 m. glissées à l'endr.)
= 6 m. croisées vers la droite (glisser 3 m. derrière, tric. 3 m. endr., puis les 3 m. glissées à l'endr.)

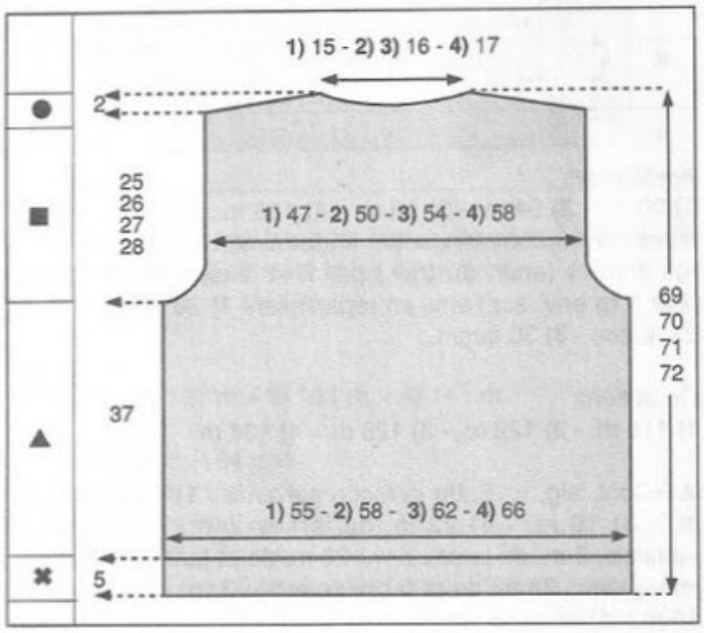
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey endr. - Jersey env.
Augm. apparentes à 2 m. des bords
Pt fantaisie (voir diagramme)

ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey endr., aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs.
28 m. de pt fantaisie, aig. n° 5 = 12 cm de large.
Le jersey tric. à la Big Phil, réglage n° 8 à titre indicatif.

DOS



✖→Monter:
1) 90 m. - **2)** 94 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **3) 4)** 2 augm.

On obtient:
1) 90 m. - **2)** 94 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m.

▲→ Cont. aig. n° 5, en jersey endr.

■→A 37 cm (82 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

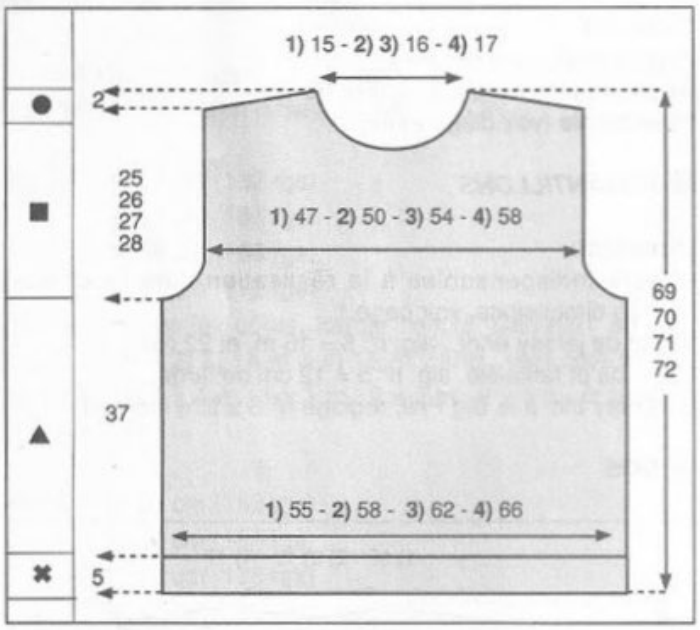
Il reste:
1) 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 96 m.

●→A **1)** 62 cm (136 rgs) **3)** 64 cm (140 rgs)
2) 63 cm (138 rgs) **4)** 65 cm (144 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 9 m.
2) 2 x 9 m. et 1 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 1 x 11 m.
4) 2 x 11 m. et 1 x 12 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 8 m.- **2) 3)** 10 m. - **4)** 12 centr. puis 2 rgs plus haut : 1 x 8 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

DEVANT



✖→Monter:
1) 90 m. - **2)** 94 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 26 augm. - **2) 4)** 28 augm. - **3)** 30 augm.

On obtient:
1) 116 m. - **2)** 122 m. - **3)** 128 m. - **4)** 134 m.

▲→Cont. aig. n° 5, de la façon suivante : **1)** 13 m. - **2)** 16 m. - **3)** 19 m. - **4)** 22 m. de jersey endr., 28 m. de pt fantaisie, 3 m. de jersey env., 28 m. de pt fantaisie, 3 m. de jersey env., 28 m. de pt fantaisie et **1)** 13 m. - **2)** 16 m. - **3)** 19 m. - **4)** 22 m. de jersey endr.

■→A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste:
1) 104 m. - **2)** 110 m. - **3)** 116 m. - **4)** 122 m.

A	**1)** 56 cm	**3)** 58 cm
	2) 57 cm	**4)** 59 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les: **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 3) 4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A	**1)** 62 cm	**3)** 64 cm
	2) 63 cm	**4)** 65 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 12 m.
2) 1 x 12 m. et 2 x 13 m.
3) 1 x 13 m. et 2 x 14 m.
4) 2 x 14 m. et 1 x 15 m.

MANCHES

✖→Monter
1) 42 m.- **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m.,aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 , en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2)** 2 augm.

On obtient:
1) 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m.

▲→Cont. aig. n° 5, en jersey endr., en faisant de ch. côté à 2 m. des bords :
1) ts les 4 rgs : 14 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs : 15 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 4 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs : 16 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 3 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs : 18 x 1 augm. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

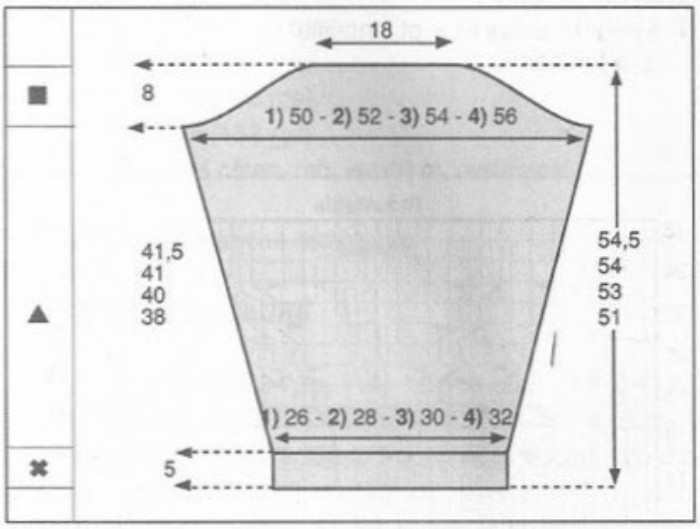
On obtient:
1) 82 m. - **2)** 86 m. - **3)** 88 m. - **4)** 92 m.

■→A	**1)** 41,5 cm (92 rgs)	**3)** 40 cm (88 rgs)
	2) 41 cm (90 rgs)	**4)** 38 cm (84 rgs)

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 5 m.

A	**1)** 49,5 cm (110 rgs)	**3)** 48 cm (106 rgs)
	2) 49 cm (108 rgs)	**4)** 46 cm (102 rgs)

de haut. après les côtes, rab. les 30 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



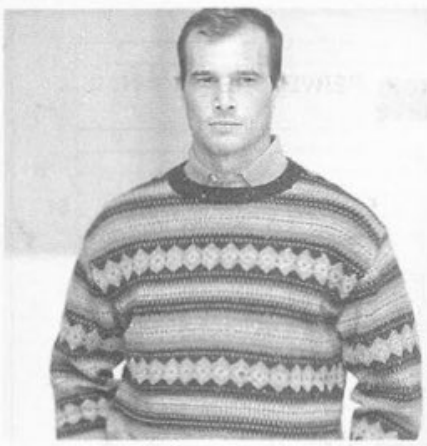
COL

Monter **1)** 94 m. - **2) 3)** 98 m. - **4)** 102 m.
aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 pendant 10 cm , puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.
Monter celles-ci aux emman.
Fermer le col, puis le monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Le plier de moitié vers l'intérieur et le fixer à pts cachés.

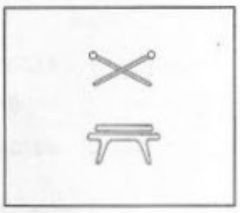
FRANÇOISE



15

PULL

N° 308-T8-067



TAILLES

1) 15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3,5	AUBURN	3	4	4	4
	PERVENCHE	1	1	1	1
RANDONNEE	PAPRIKA	2	3	3	3
	BRONZE	2	2	2	2
	CHOCOLAT	4	5	5	5

Composition du modèle:
69% Laine - 31% Acrylique

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour le jacquard.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jacquard (voir diagramme):

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jacquard aig. n° 3,5 = 23 m. et 30 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 4 - Le jacquard selectionné se tric. au réglage n° 12.

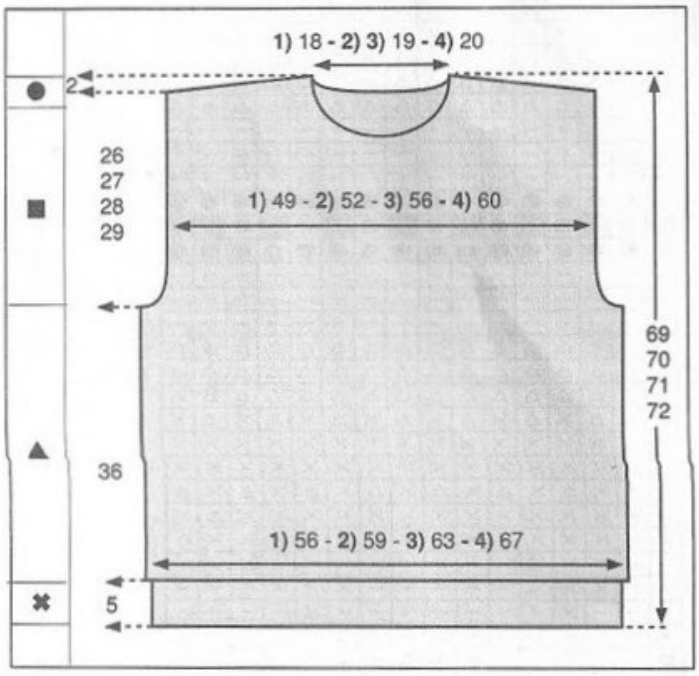
DOS et DEVANT

✖→Monter **1)** 118 m. - **2)** 124 m. -**3)** 134 m. - **4)** 144 m.
aig n° 3 col. CHOCOLAT, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (18 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jacquard (voir diagramme), en répartissant sur le 1er rg: 13 augm.

On obtient:
1) 131 m. - **2)** 137 m. - **3)** 147 m. - **4)** 157 m.

Commencer par la **1)** 4e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 4e m. - **4)** 7e m. du diagramme.



■→A 36 cm (108 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 115 m. - **2)** 121 m. - **3)** 131 m. - **4)** 141 m.

A **1)** 55 cm (164 rgs)
2) 56 cm (168 rgs)
3) 57 cm (170 rgs)
4) 58 cm (174 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm (186 rgs)
2) 63 cm (190 rgs)
3) 64 cm (192 rgs)
4) 65 cm (196 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 4 x 11 m.
4) 4 x 12 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1)** 13 m. - **2) 3)** 15 m. - **4)** 17 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 2 x 7 m.

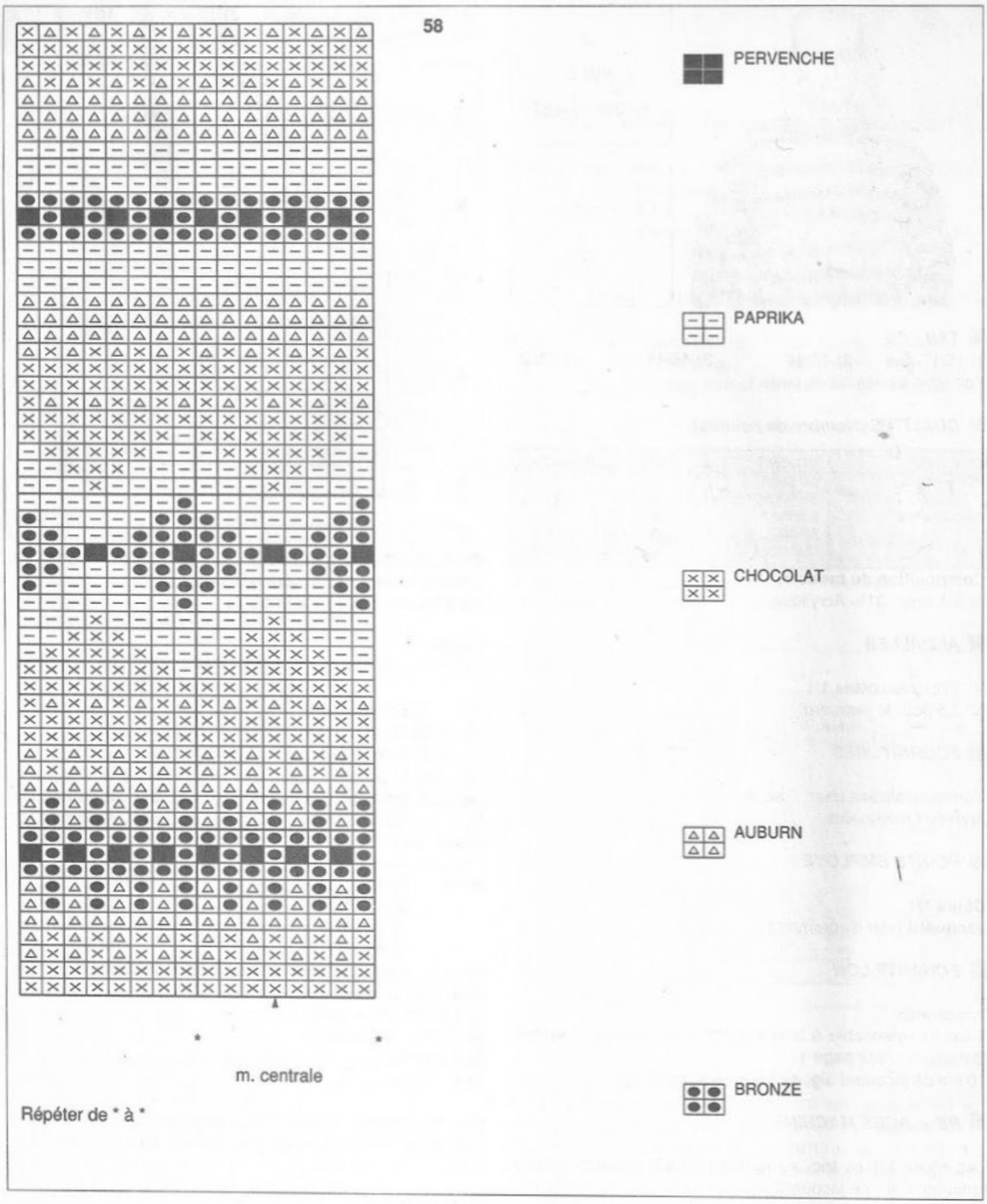
MANCHES

✖→Monter **1)** 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 68 m. - **4)** 74 m.
aig. n° 3 col. CHOCOLAT, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (18 rgs).

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jacquard (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg: 7 augm.

On obtient:
1) 67 m. - **2)** 71 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m.

Tric. de la façon suivante: 1 rg col. CHOCOLAT, le 58e rg



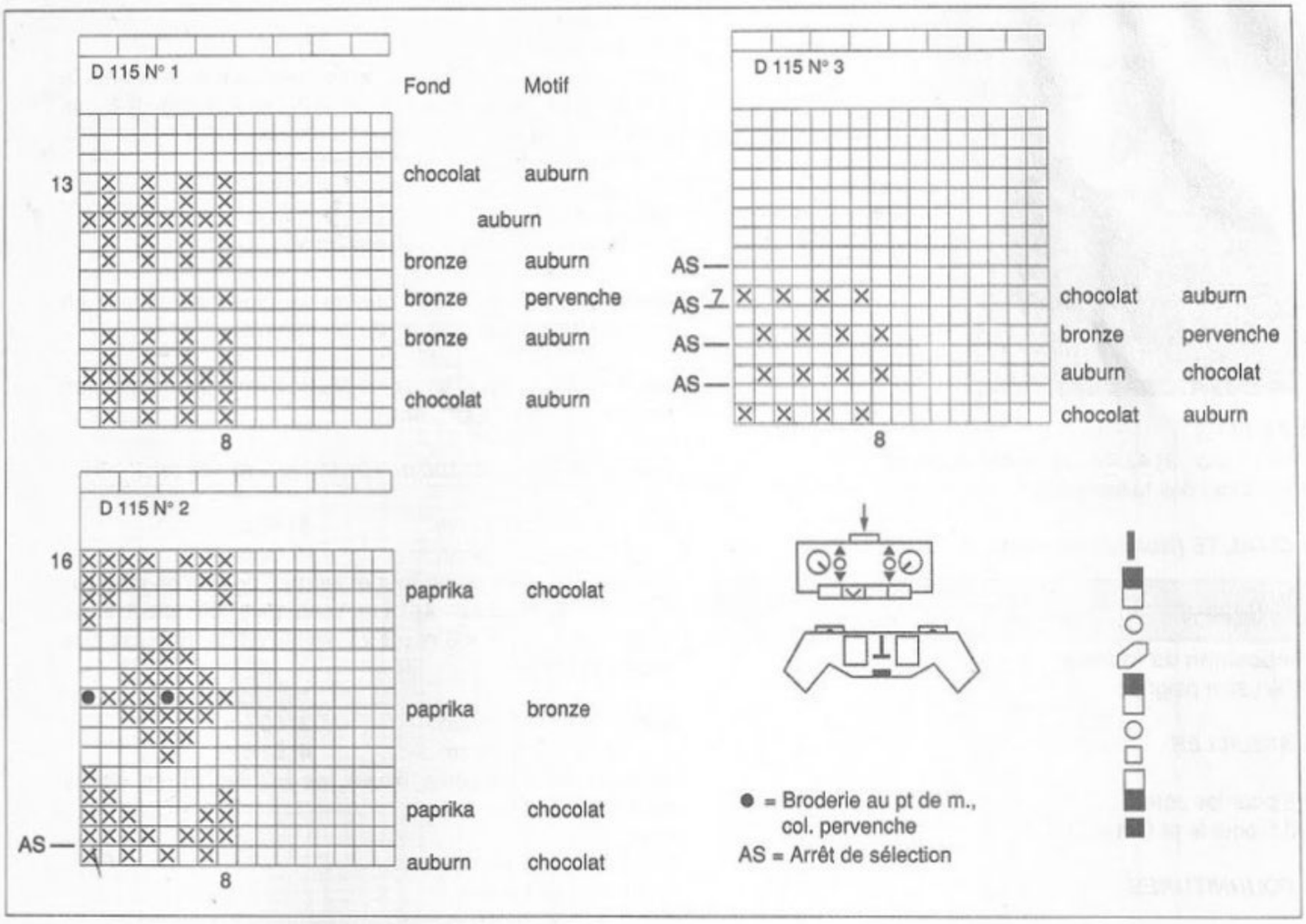
du diagramme, 1 rg col. AUBURN, 1 rg col. CHOCOLAT, le 58e rg du diagramme, puis suivre le diagramme en commençant au 1er rg.

Commencer à la **1)** 4e m. - **2)** 2e m. - **3)** 8e m. - **4)** 5e m. du diagramme .

Augm. de ch. côté:
1) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 21 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 22 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 27 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 26 x 1 m.

On obtient:
1) 119 m. - **2)** 123 m. - **3)** 129 m. - **4)** 133 m.

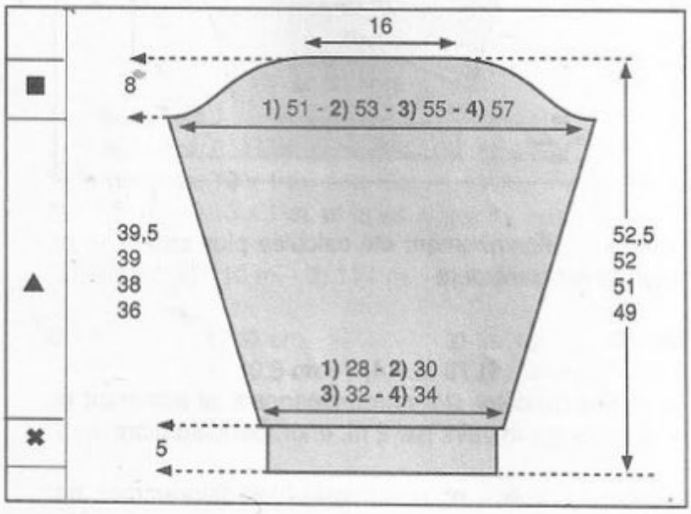
■→A **1)** 39,5 cm (118 rgs)
2) 39 cm (116 rgs)
3) 38 cm (114 rgs)
4) 36 cm (108 rgs)
de haut après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et



2 x 5 m.
3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 6 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 47,5 cm (142 rgs)
2) 47 cm (140 rgs)
3) 46 cm (138 rgs)
4) 44 cm (132 rgs)
de haut après les côtes, rab. les 37 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:

1) 114 m. - **2) 3)** 120 m. - **4)** 126 m. aig. n° 3 col. CHOCOLAT, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

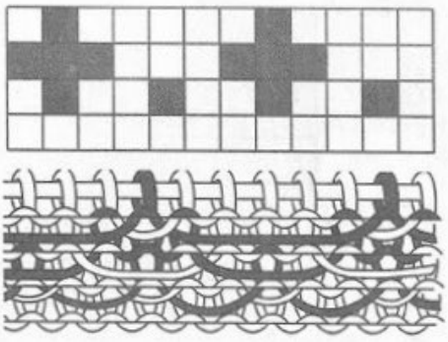
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

BETTY

Le jacquard à fils tirés

Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs. Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité.



envers du travail

Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B. En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers du tricot sans le tirer, et continuer de cette façon.

16

PULL

N° 308 - T8 - 065

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
LAINE MERINOS	ACAJOU	16	17	18	18

Composition du modèle:
100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes
N° 3,5 pour le pt fantaisie.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

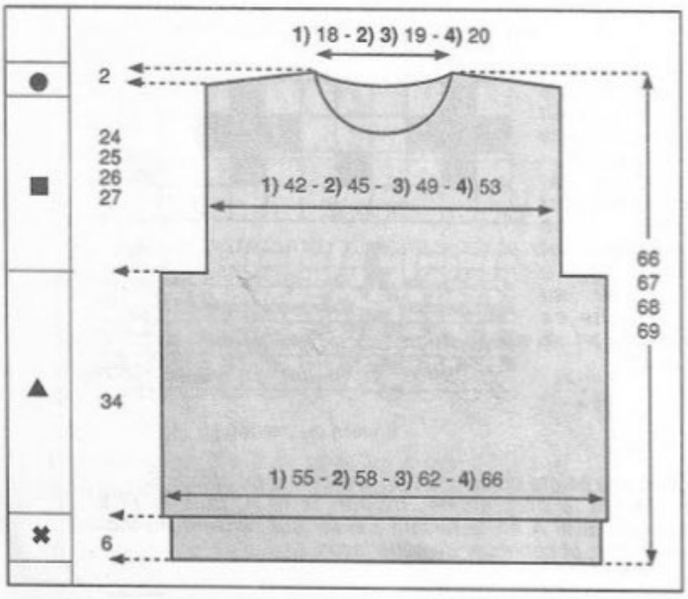
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt fantaisie (voir diagramme)

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 23 m. et 33 rgs.
Attention: comptez votre échantillon légèrement étiré pour simuler le poids du modèle

DOS et DEVANT



×→ Monter:
1) 126 m. - **2)** 134 m. - **3)** 142 m. - **4)** 150 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 2 augm.	on obtient 128 m.
2) 2 augm.	on obtient 136 m.
3) 2 augm.	on obtient 144 m.
4) 4 augm.	on obtient 154 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme), en commençant par la 1ère m. du diagramme

■→A 34 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté : 1 x 15 m.

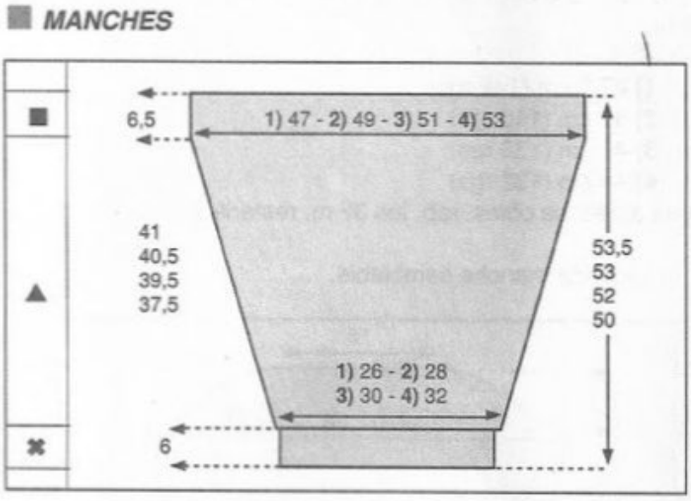
Il reste: **1)** 98 m. - **2)** 106 m. - **3)** 114 m. - **4)** 124 m.

A **1)** 53 cm **3)** 55 cm
2) 54 cm **4)** 56 cm
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. les: **1)** 10 m. - **2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 58 cm **3)** 60 cm
2) 59 cm **4)** 61 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 7 m.
2) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
3) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
4) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les **1)** 14 m. - **2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs : 1 x 8 m. et 1 x 6 m.

MANCHES

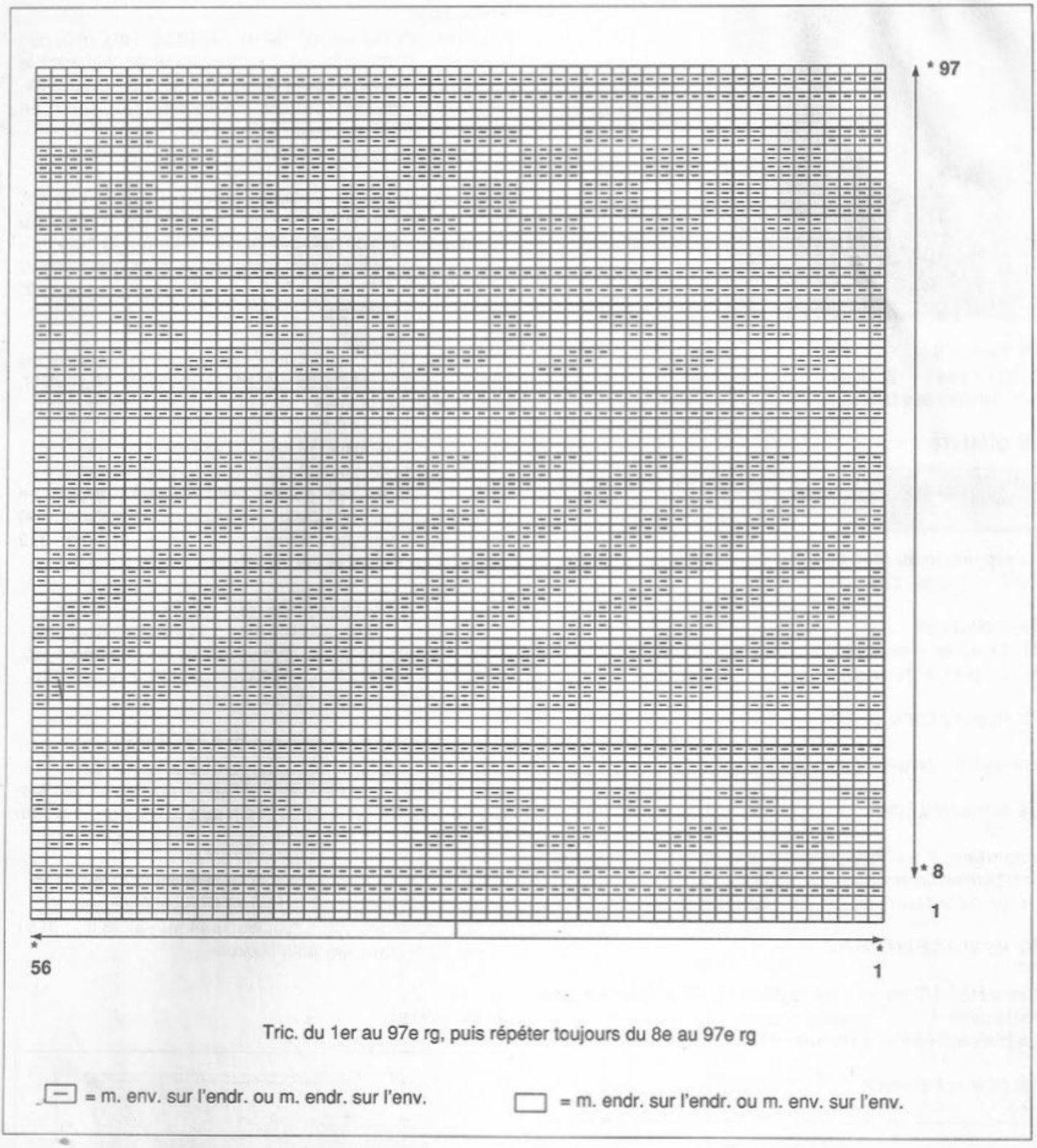


La manche a volontairement été calculée plus courte, le pt s'allongeant naturellement

×→ Monter:
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 6 cm

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme), en commençant par la 1ère m. du diagramme

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.):



Tric. du 1er au 97e rg, puis répéter toujours du 8e au 97e rg

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

1) ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 16 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 10 x 1 m. et ts les 6 rgs: 14 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 13 x 1 m. et ts les 6 rgs: 11 x 1 m.

On obtient: **1)** 110 m. - **2)** 114 m. - **3)** 118 m. - **4)** 122 m.

■→A **1)** 41 cm **3)** 39,5 cm
2) 40,5 cm **4)** 37,5 cm
de haut. après les côtes, marquer les m. lis d'un fil de couleur et cont. droit.

A **1)** 47,5 cm **3)** 46 cm
2) 47 cm **4)** 44 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter: **1)** 134 m.- **2) 3)** 138 m. - **4)** 142 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3 .

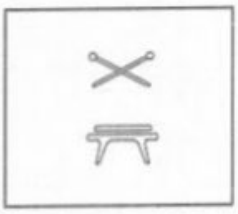
VALERIE

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

17

PULL

N°308-T8-059



TAILLES

1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
DYNAMIC	NOIR	15	15	16	17
	ECRU	4	4	4	5

Composition du modèle:
80% Acrylique - 20% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes
N° 3,5 pour le jacquard.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard : Voir diagrammes.

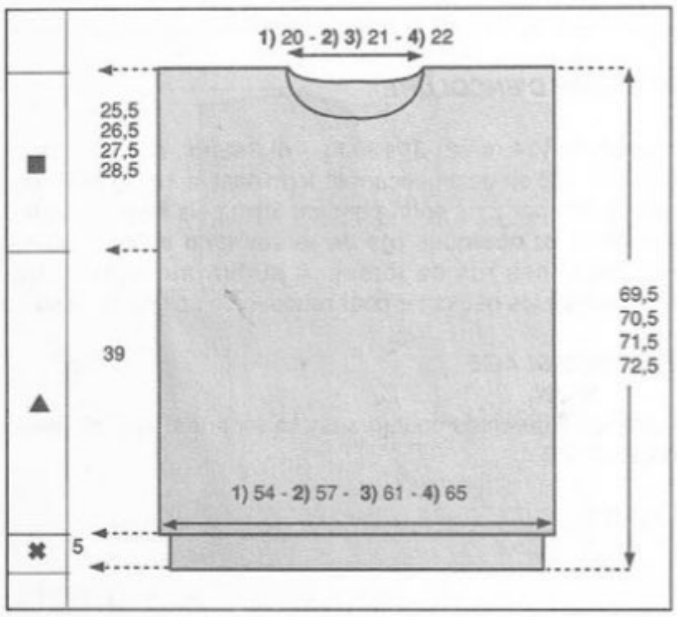
ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 25 m. et 33 rgs.

REGLAGE MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 10 écartement des fontures n° 4.
Le jacquard se tric. au réglage n° 12

DOS et DEVANT



✖→Monter:
1) 134 m. - **2)** 142 m. - **3)** 154 m. - **4)** 162 m., aig. n° 3, col. NOIR tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (17 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2) 4)** 3 augm. - **3)** 1 augm.
On obtient **1)** 137 m. - **2)** 145 m. - **3)** 155 m. - **4)** 165 m.

▲→ Cont. aig. n° 3,5 en jersey, 2 rgs col. NOIR, 1 rg col. ECRU, 1 rg col. NOIR, 20 rgs de jacquard B (haut du diagramme), en commençant par la **1)** 5e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 20e m. - **4)** 15e m. Cont. en plumetis A en commençant par la **1)** 2e m. - **2)** 4e m. - **3)** 5e m. - **4)** 6e m., pendant **1) 2)** 115 rgs - **3) 4)** 120 rgs.

■→ Entre- temps : A 39 cm (130 rgs) de haut. après les côtes, marquer les m. lis. de ch. côté d'un fil de couleur, pour repérer les emman.

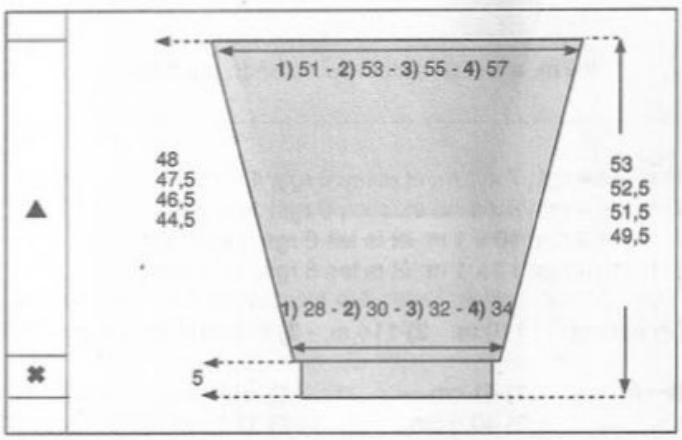
A **1)** 42 cm (139 rgs) **3)** 43,5 cm (144 rgs)
2) 42 cm (139 rgs) **4)** 43,5 cm (144 rgs)
de haut. après les côtes, cont. en jacquard B en commençant par la **1)** 5e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 20e m. - **4)** 15e m. du diagramme et terminer par **1)** 1 rg - **2)** 3 rgs - **3)** 2 rgs - **4)** 4 rgs de jersey col. NOIR.

Entre-temps : A**1)** 55 cm (182 rgs) **3)** 57 cm (188 rgs)
2) 56 cm (184 rgs) **4)** 58 cm (190 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant** en rab. les **1)** 17 m. - **2) 3)** 21 m. - **4)** 23 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

A **1)** 62,5 cm (206 rgs) **3)** 64,5 cm (212 rgs)
2) 63,5 cm (208 rgs) **4)** 65,5 cm (214 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. du **dos** en rab. les: **1)** 17 m.- **2) 3)** 21 m. - **4)** 23 centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 6 m. et 2 x 5 m.

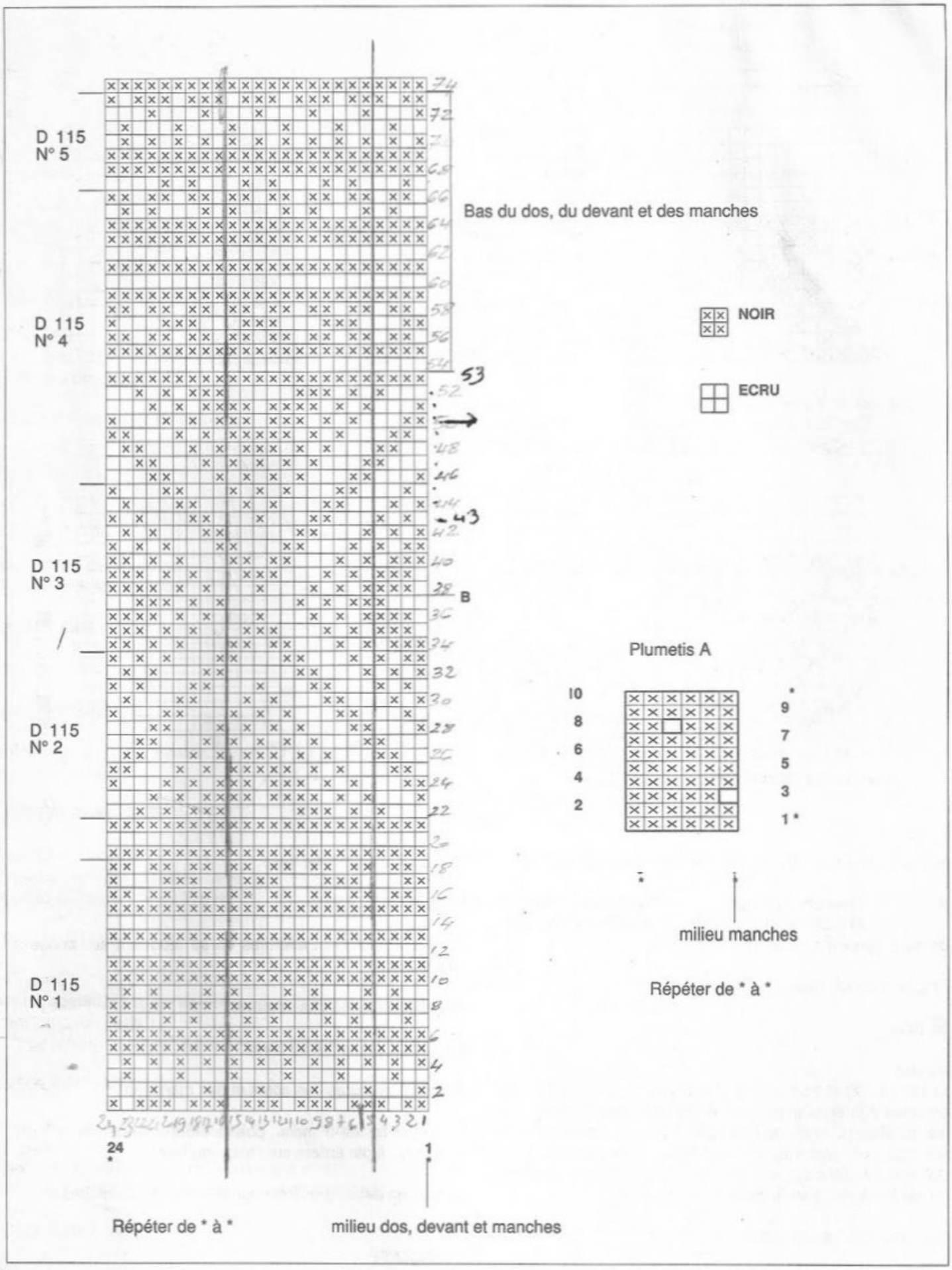
A **1)** 64,5 cm (214 rgs) **3)** 66,5 cm (220 rgs)
2) 65,5 cm (216 rgs) **4)** 67,5 cm (222 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les **1)** 44 m. - **2)** 46 m. - **3)** 51 m. - **4)** 55 m. restantes pour l'épaule.

MANCHES



✖→Monter
1) 66 m.- **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m., aig. n° 3, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 , en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (17 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 4)** 5 augm. - **2) 3)** 3 augm.
On obtient **1)** 71 m. - **2)** 77 m. - **3)** 81 m. - **4)** 87 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



▲→Cont. aig. n° 3,5 en jersey, 2 rgs col. NOIR, 1 rg col. ECRU, 1 rg col. NOIR, 20 rgs de jacquard B (haut du diagramme), puis cont. en plumetis A, pendant **1) 2) 3)** 55 rgs - **4)** 45 rgs.

En même temps : Augm. de ch. côté :

1) ts les 4 rgs : 11 x 1 m. et ts les 6 rgs : 18 x 1 m.

2) ts les 4 rgs : 12 x 1 m. et ts les 6 rgs : 17 x 1 m.

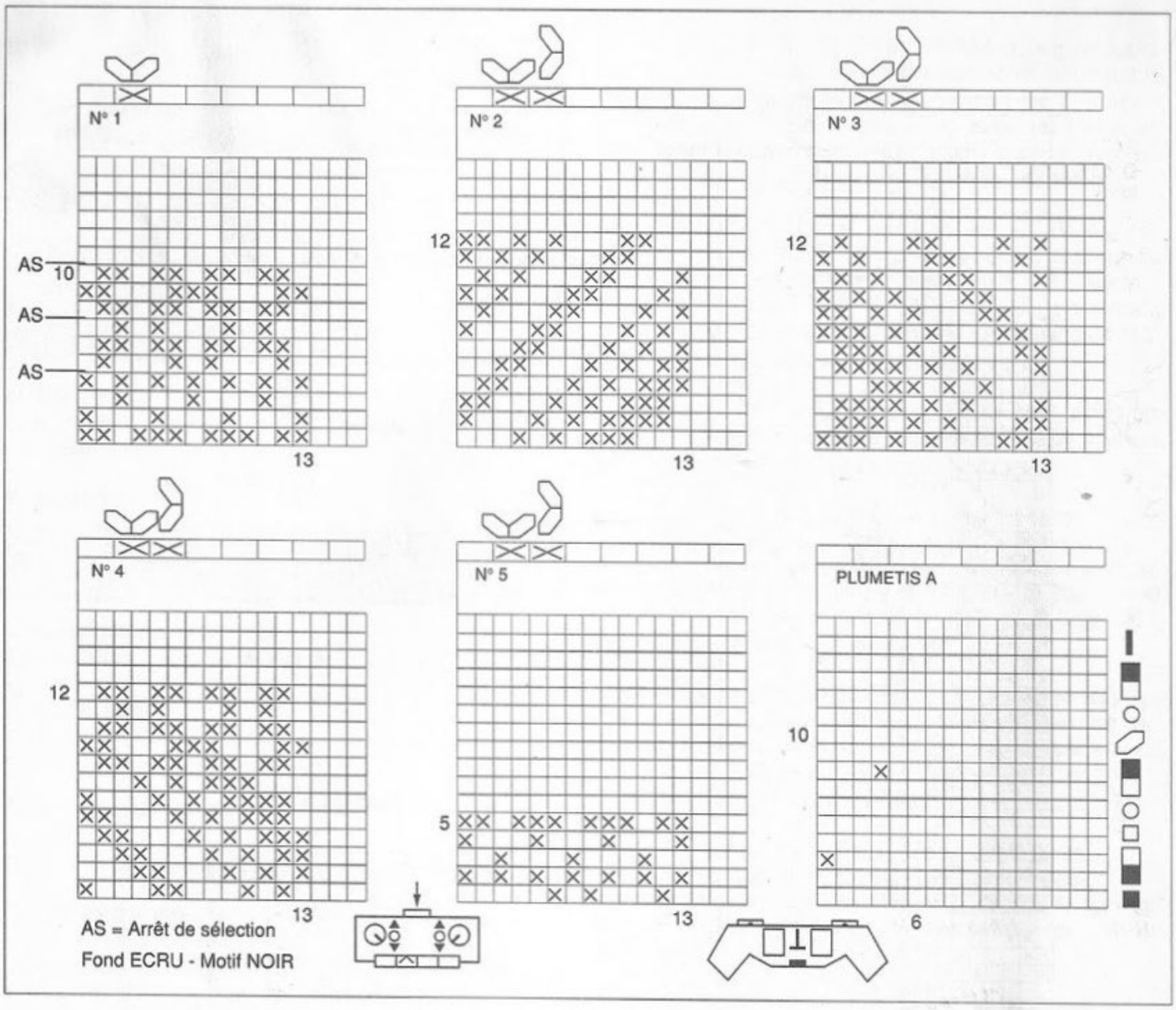
3) ts les 4 rgs : 13 x 1 m. et ts les 6 rgs : 16 x 1 m.

4) ts les 4 rgs : 17 x 1 m. et ts les 6 rgs : 12 x 1 m.

On obtient **1)** 129 m. - **2)** 135 m. - **3)** 139 m. - **4)** 145 m.

A **1)** 24 cm (79 rgs) **3)** 24 cm (79 rgs)
2) 24 cm (79 rgs) **4)** 21 cm (69 rgs)

de haut. après les côtes, cont. en jacquard B et terminer par



1) 5 rgs - **2)** 3 rgs - **3)** 1 rg - **4)** 3 rgs de jersey col. NOIR.

A **1)** 48 cm (158 rgs) **3)** 46,5 cm (154 rgs)
2) 47,5 cm (156 rgs) **4)** 44,5 cm (146 rgs)
de haut. après les côtes, rab. ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter:
1) 150 m. - **2) 3)** 154 m. - **4)** 158 m.,aig. n° 3 col. NOIR, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 6 cm (22 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'endr. et de nouveau 6 cm (22 rgs) de côtes 2/2 et 1 rg env. sur l'env., puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules.

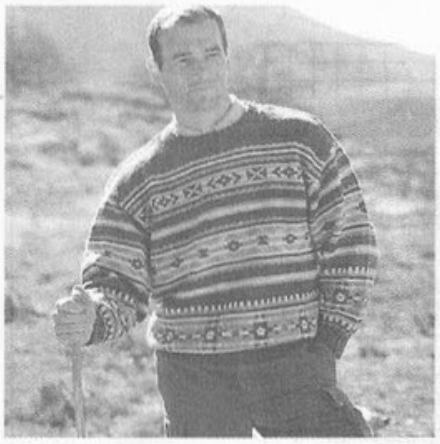
Monter les manches au corps.

Faire les coutures des côtés et des manches.

Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

La plier en deux vers l'intérieur et la fixer à pts cachés.

FRANÇOISE



18

PULL

N°308 - T8 - 064

TAILLES

1) 15/17 ans - **2)** 42/44 - **3)** 46/48 - **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3,5	SAFRAN	5	6	6	6
	AUBURN	5	6	6	6
	PERVENCHE	4	5	5	5
	QUETSCHE	5	6	6	6

Composition du modèle:
100% Laine vierge peignée

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jacquard (voir diagramme) : tric. du 1er au 77e rg puis répéter toujours de 11e au 77e rg.

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 22 m. et 29 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 10 écartement des fontures n° 3.
Le jacquard selectionné se tric. au réglage n° 12
Réalisable à la quick'phil, réglage n° 12 à titre indicatif.

DOS et DEVANT

✖→ Monter:
1) 122 m. - **2)** 126 m. - **3)** 134 m. - **4)** 142 m
aig. n° 2,5, col. AUBURN, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (19 rgs).

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant
1) 1 augm. On obtient: 123 m.
2) 3 augm. On obtient: 129 m.
3) 5 augm. On obtient: 139 m.
4) 5 augm. On obtient: 147 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jacquard (voir diagramme) en commençant à la **1)** 2e m. - **2)** 39e m. - **3)** 34e m. - **4)** 30e m. du diagramme.

■→A 36 cm (104 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté: 1 x 10 m.

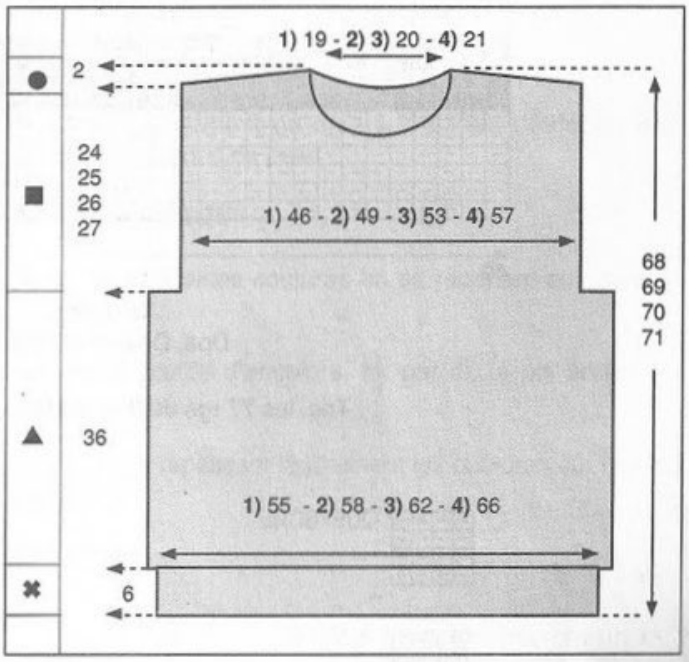
Il reste:
1) 103 m. - **2)** 109 m. - **3)** 119 m. - **4)** 127 m.

A **1)** 53 cm (154 rgs)
2) 54 cm (156 rgs)
3) 55 cm (160 rgs)
4) 56 cm (162 rgs)
de haut. après les côtes, former l'**encol. devant** en rab. les **1)** 17 m. - **2) 3)** 19 m. - **4)** 21 m. centr. puis ts les 2 rgs:
1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m.

●→A **1)** 60 cm (174 rgs)
2) 61 cm (176 rgs)
3) 62 cm (180 rgs)
4) 63 cm (182 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
2) 4 x 8 m.
3) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
4) 4 x 10 m.

En même temps, former l'**encol. dos** en rab. les:
1) 19 m. - **2) 3)** 21 m. - **4)** 23 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 6 m.

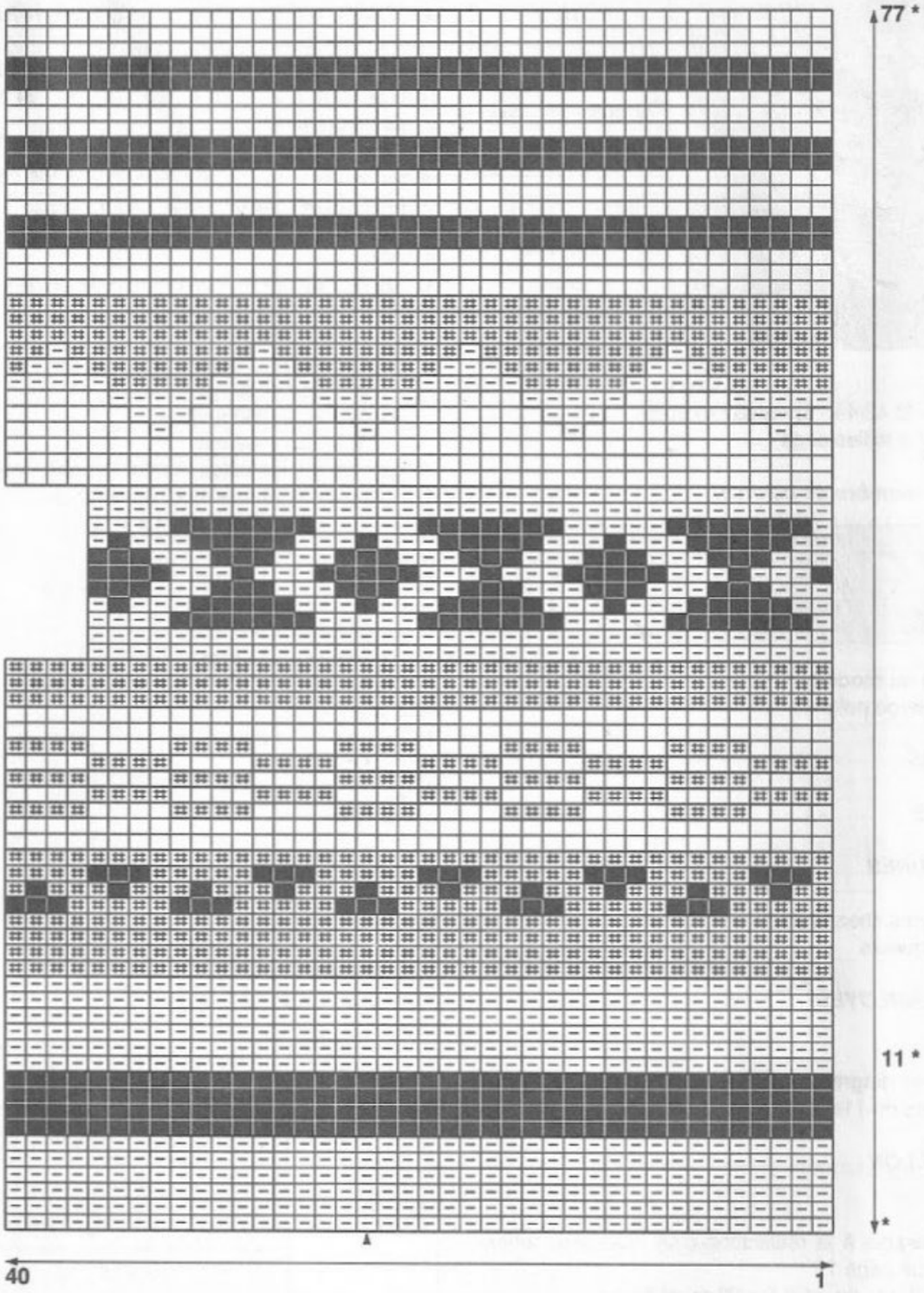
Profondeur encol. devant: 9 cm.
Profondeur encol. dos: 2 cm.



MANCHES

✖→ Monter:
1) 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m.
aig. n° 2,5 col. AUBURN, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.)

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



m. centr.
Dos, Devant et Manche

Tric. les 77 rgs du diagramme, puis répéter de * à *, soit 67 rgs

QUETSCHE

PERVENCHE

AUBURN

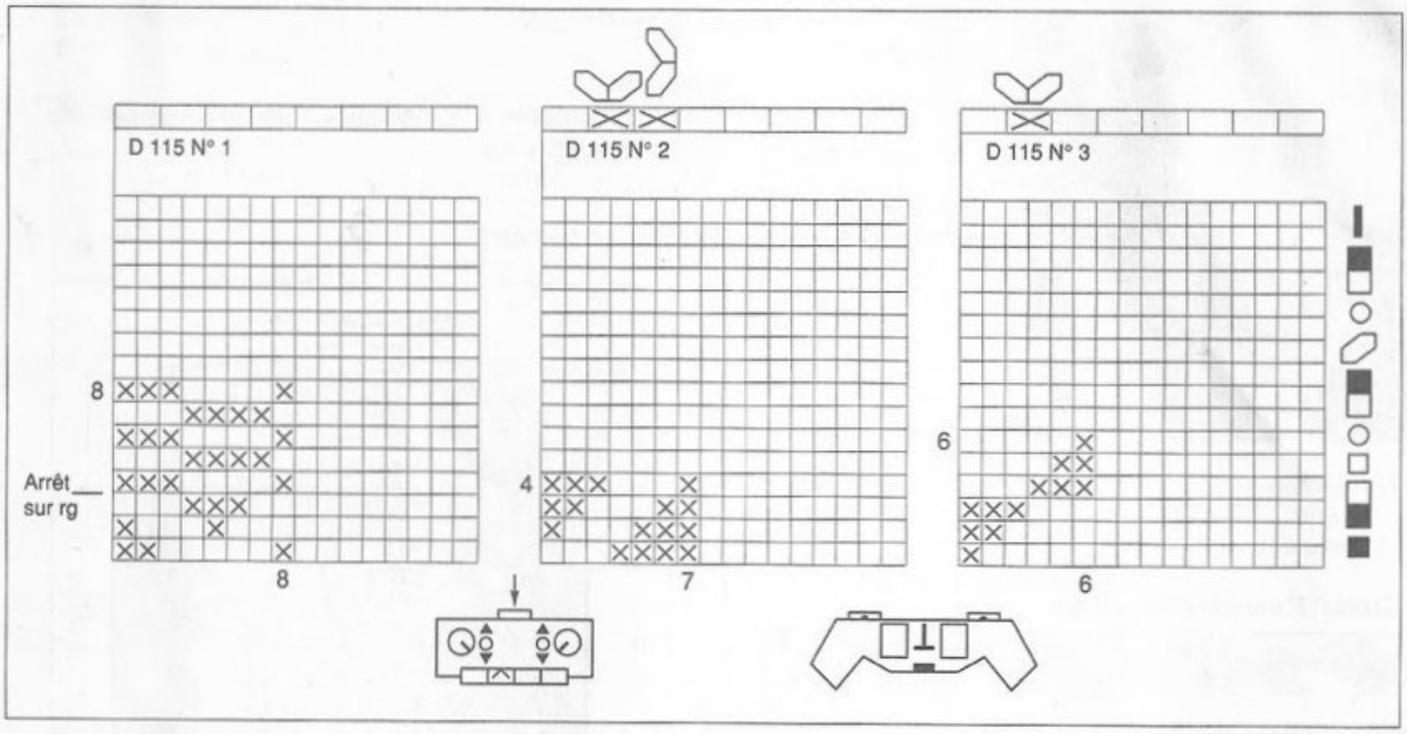
SAFRAN

par 2 m. endr. pendant 6 cm (19 rgs).

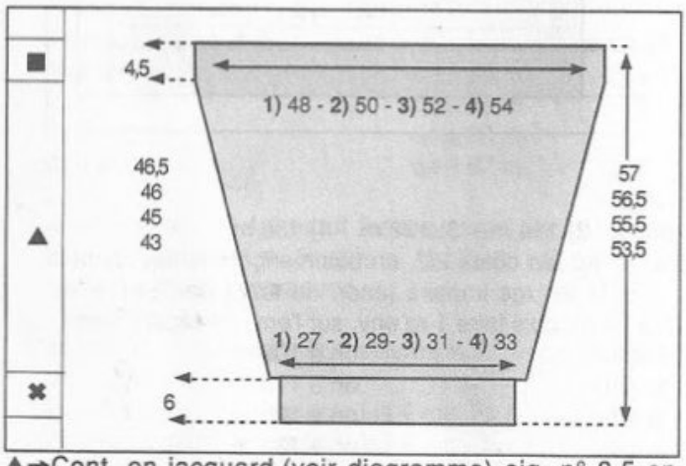
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 9 augm. On obtient: 59 m.
2) 11 augm. On obtient: 65 m.
3) 11 augm. On obtient: 69 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



4) 11 augm. On obtient: 73 m.



▲→Cont. en jacquard,(voir diagramme) aig. n° 3,5 en commençant à la **1)** 34e m. - **2)** 31e m. - **3)** 29e m. - **4)** 27e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté :
1) ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 16 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 9 x 1 m. et ts les 6 rgs: 15 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 12 x 1 m.

On obtient:
1) 107 m. - **2)** 113 m. - **3)** 117 m. - **4)** 121 m.

■→A **1)** 46,5 cm (136 rgs)
2) 46 cm (134 rgs)
3) 45 cm (132 rgs)
4) 43 cm (126 rgs)
de haut. après les côtes, cont. droit.

A **1)** 51 cm (148 rgs)
2) 50,5 cm (146 rgs)
3) 49,5 cm (144 rgs)
4) 47,5 cm (138 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 102 m. - **2) 3)** 106 m. - **4)** 110 m., aig. n° 2,5 col. AUBURN, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. tric. 8 rgs, cont col. PERVENCHE pendant 5 rgs, à 3,5 cm (13 rgs) de haut. tot. faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encolure, m. par m,. à pts arrière sur l'endr. du trav.

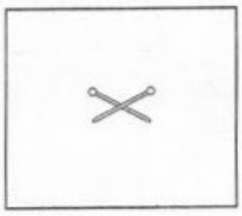
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

CHRISTINE

19

PULL

N° 308-T8-058



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PEGASE +	ECRU	14	15	16	17

Composition du modéle:
70% Acrylique - 30% Laine peignée

AIGUILLES

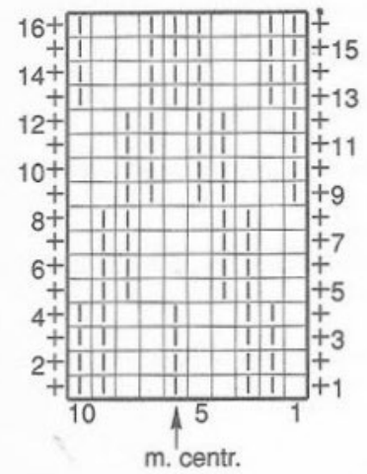
N° 4 - n° 4,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme).



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

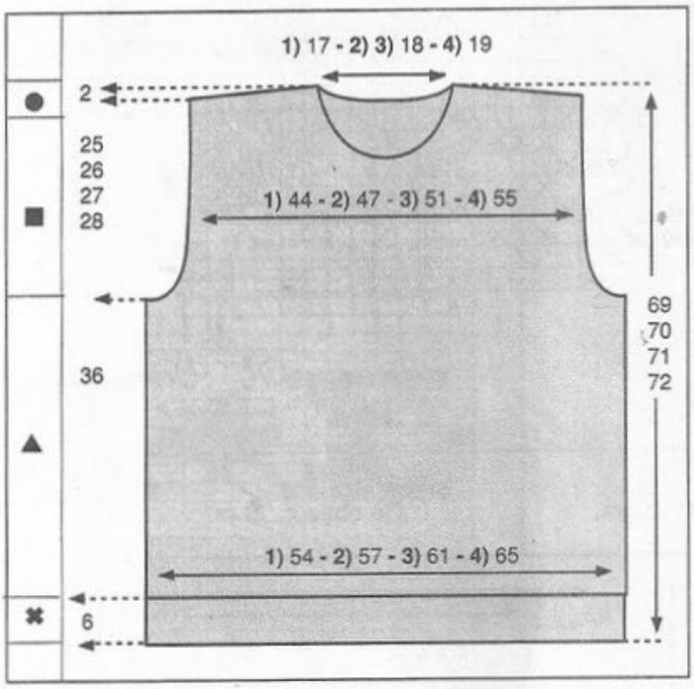
⊡ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaise aig. n° 4,5 = 20 m. et 24 rgs

DOS ET DEVANT



✖→Monter:
1) 106 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m.
aig. n° 4, tric. en côtes 2/2, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 3 augm.	on a 109 m.
2) 1 augm.	on a 115 m.
3) 1 augm.	on a 123 m.
4) 1 augm.	on a 131 m.

▲→Cont. aig. n° 4,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par la 1 m. lis puis la **1)** 3e m. - **2)** 10e m. - **3)** 6e m. - **4)** 2e m. du diagramme

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

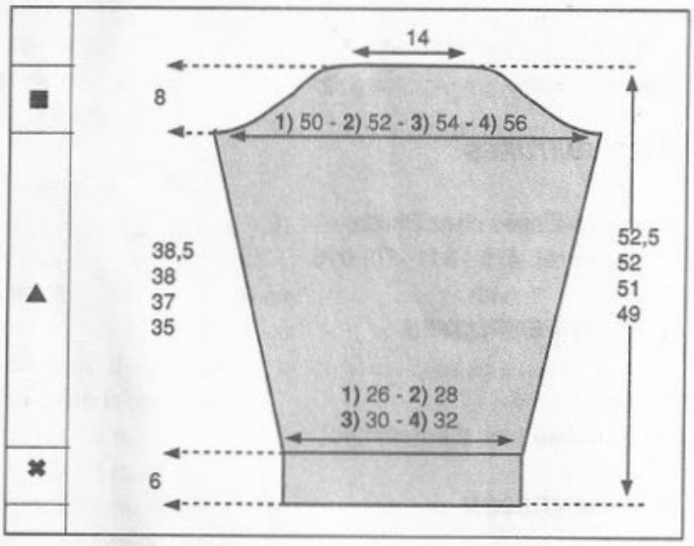
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 89 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 95 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 103 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 111 m.

A **1)** 54 cm **3)** 56 cm
2) 55 cm **4)** 57 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1)** 9 m. - **2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr. puis ts les 2 rgs:
1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
2) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
3) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
4) 4 x 9 m.

En même temps, former l'encol. **dos** en rab. les: **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis ts les 2 rgsl : 2 x 6 m

■ *MANCHES*



✖→Monter :
1) 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m.
aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant

1) 5 augm.	on a 55 m.
2) 5 augm.	on a 59 m.
3) 5 augm.	on a 63 m.
4) 5 augm.	on a 67 m.

▲→Cont. aig. n° 4,5 en pt fantaisie (voir pts employés) en commençant par 1 m. lis puis la: **1)** 10e m. - **2)** 8e m. - **3)** 6e m. - **4)** 4e m. du diagramme

Augm. de ch. côté en reconstituant le pt au fur et à mesure des augm.
1) ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 21 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 20 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 19 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 16 x 1 m.

On a:
1) 103 m. - **2)** 107 m. - **3)** 111 m. - **4)** 115 m.

■→A **1)** 38,5 cm **3)** 37 cm
2) 38 cm **4)** 35 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 4 m., et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 4 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m.,1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 46,5 cm **3)** 45 cm
2) 46 cm **4)** 43 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 29 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter:
1) 90 m. - **2) 3)** 94 m. - **4)** 98 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

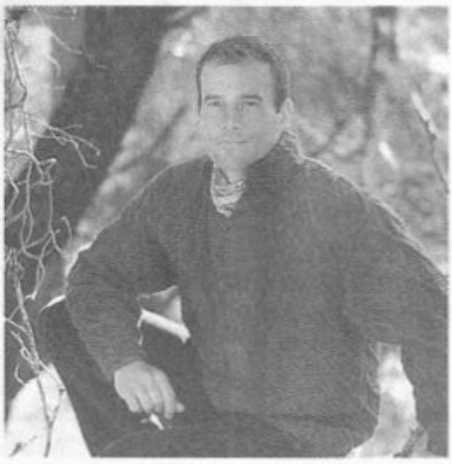
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

CHRISTINE



20

VESTE

N°308-T8-061

TAILLES

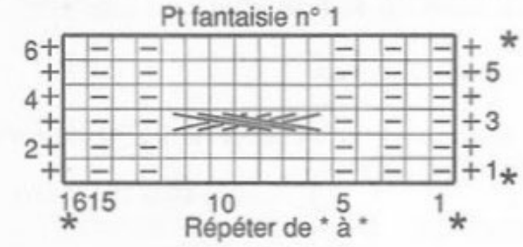
1)15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

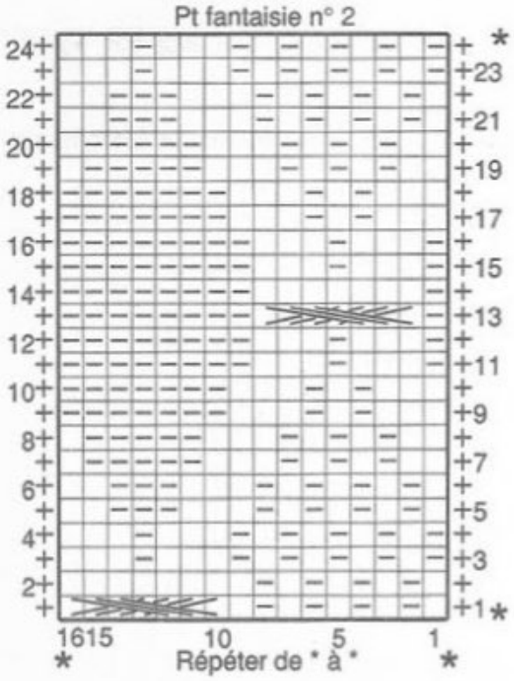
QUALITE

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
OXYGENE	MOKA	13	14	15	16

Pt fantaisie n° 1



Pt fantaisie n° 2



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

▭ = 7 m. endr. croisées vers la gauche (glisser 3 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. 4 m. endr., puis les 3 m. glissées à l'endr.)

Composition du modèle:
40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 pour les pts fantaisie.
1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
7 boutons réf. 475 - 811 - (0) 016

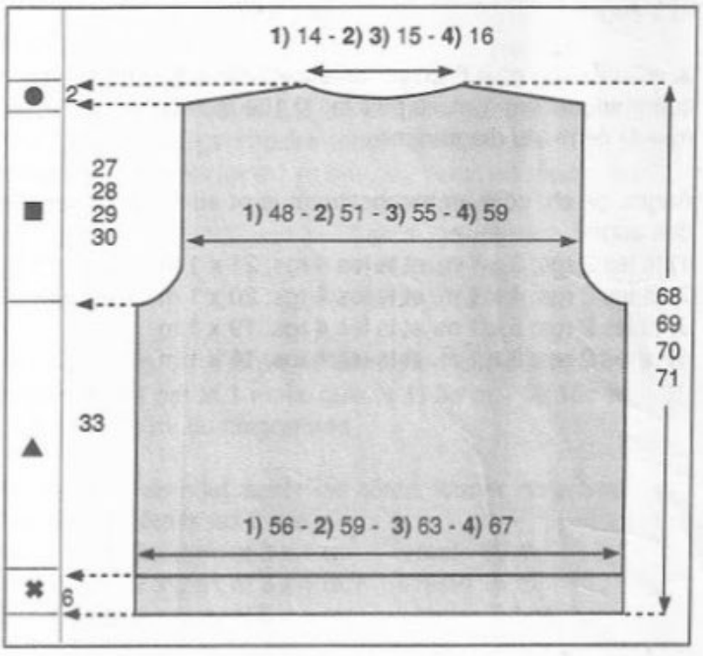
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pts fantaisie (voir diagrammes)

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie n° 1 ou n° 2, aig. n° 3,5 = 23 m. et 30 rgs.

DOS



✖→Monter:
1) 131 m. - **2)** 137 m. - **3)** 147 m. - **4)** 155 m., aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie n° 1, en commençant par :

1) 1 m. lis, 4 m. de côtes 1/1 (commencer par 1 m. env.), puis la 13e m. du diagramme, terminer par 4 m. de côtes 1/1 et 1 m. lis.
2) 1 m. lis. et la 6e m. du diagramme
3) 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme
4) 1 m. lis. et la 13e m. du diagramme

▲→A 6 cm de haut. tot., cont. en pt fantaisie n° 2, en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 13e m. - **2)** 10e m. - **3)** 5e

m. - **4)** 1ère m. du diagramme.

Attention : Lorsqu'il n'est pas possible de faire les croisements près des lis., les remplacer par des m. endr.

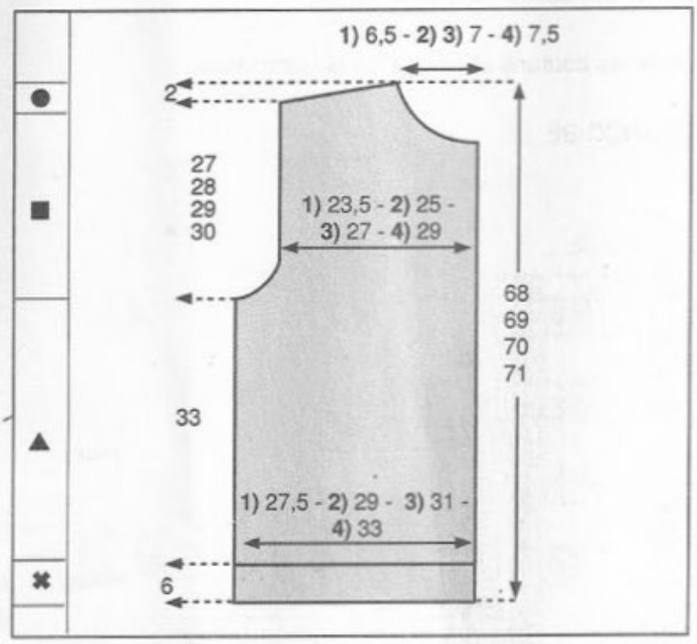
■→A 33 cm de haut. de pt fantaisie n° 2, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 113 m. - **2)** 119 m. - **3)** 129 m. - **4)** 137 m.

●→A **1)** 60 cm **3)** 62 cm
2) 61 cm **4)** 63 cm
de haut. de pt fantaisie n° 2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 10 m.
2) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
3) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
4) 2 x 12 m. et 2 x 13 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 9 m.- **2) 3)** 11 m. - **4)** 13 centr. puis ts les 2 rgs : 2 x 6 m.

■ *DEMI DEVANT DROIT*



✖→Monter:
1) 66 m. - **2)** 69 m. - **3)** 74 m. - **4)** 78 m., aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie n° 1 en commençant par 1 m. lis., 3 m. de côtes 1/1 (1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr.), puis la 13e m. du diagramme.

▲→A 6 cm de haut. tot., cont. en pt fantaisie n° 2, en commençant par 1 m. lis. et la 14e m. du diagramme.

Attention : Lorsqu'il n'est pas possible de faire les croisements près des lis., les remplacer par des m. endr.

■→A 33 cm de haut. de pt fantaisie n° 2, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

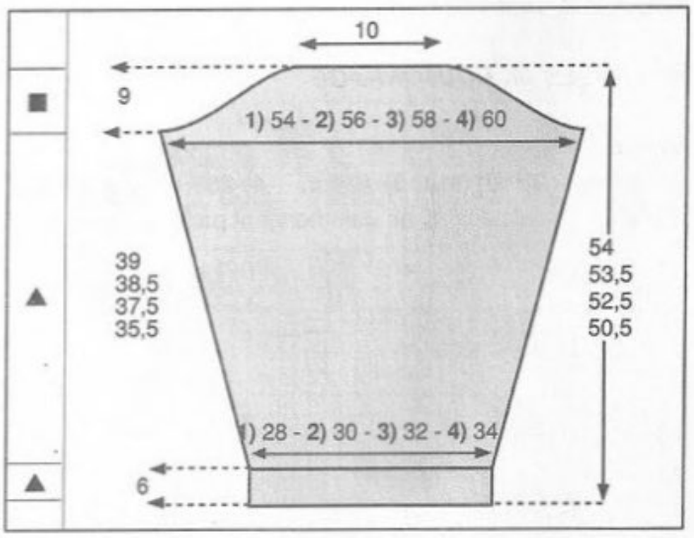
Il reste:
1) 57 m. - **2)** 60 m. - **3)** 65 m. - **4)** 69 m.

A **1)** 53 cm **3)** 55 cm
2) 54 cm **4)** 56 cm
de haut. de pt fantaisie n° 2, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 60 cm **3)** 62 cm
2) 61 cm **4)** 63 cm
de haut. de pt fantaisie n° 2, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 4 x 10 m.
2) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
3) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
4) 2 x 12 m. et 2 x 13 m.

Tric. le demi devant gauche en sens inverse, en commençant les pts fantaisie comme au dos.

■ *MANCHES*



✖→Monter
1) 67 m.- **2)** 71 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m.,aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie n° 1 en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 9e m. - **2)** 7e m. - **3)** 5e m. - **4)** 2e m. du diagramme.

▲→A 6 cm de haut. tot., cont. en pt fantaisie n° 2, en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 13e m. - **2)** 11e m. - **3)** 9e m. - **4)** 6e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté,
1) ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 27 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 26 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 24 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 9 x 1 m. et ts les 4 rgs : 21 x 1 m.

On obtient:
1) 127 m. - **2)** 131 m. - **3)** 135 m. - **4)** 141 m.

■→A **1)** 39 cm **3)** 37,5 cm
2) 38,5 cm **4)** 35,5 cm
de haut. de pt fantaisie n° 2, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m., 2 x 4 m., 8 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 8 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 6 m.
3) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 8 x 3 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 1 x 7 m., 3 x 5 m., 7 x 3 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 48 cm **3)** 46,5 cm
2) 47,5 cm **4)** 44,5 cm
de haut. de pt fantaisie n° 2, rab. les 23 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter **1)** 109 m. - **2) 3)** 115 m. - **4)** 121 m., aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie n° 1, en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 4e m. - **2) 3)** 1ère m. - **4)** 14e m. du diagramme, pendant 6,5 cm , puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *BANDES DE BOUTONNAGE*

Monter:
1) 185 m. - **2)** 191 m. - **3)** 197 m. - **4)** 203 m., aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie n° 1, en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 6e m. - **2)** 3e m. - **3)** 16e m. - **4)** 13e m. du diagramme, pendant 2,5 cm , puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. la seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg, 7 boutonnières de 2 m.

Placer la 1ère à 4 m. du bord, les suivantes espacées entre-elles par **1)** 27 m. - **2)** 28 m. - **3)** 29 m. - **4)** 30 m.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

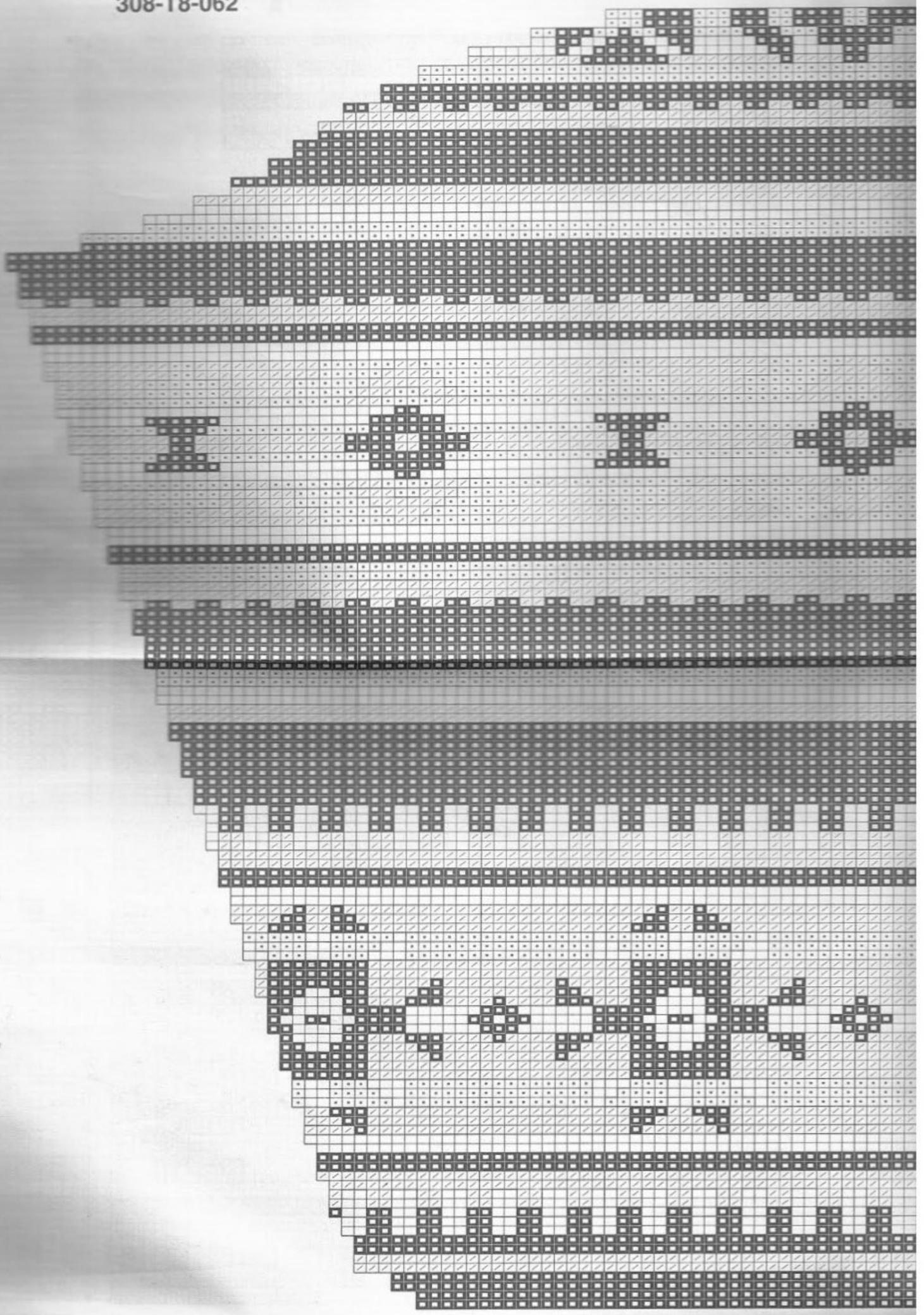
Coudre le col, puis les bandes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Fixer les boutons et broder les boutonnières.

FRANÇOISE

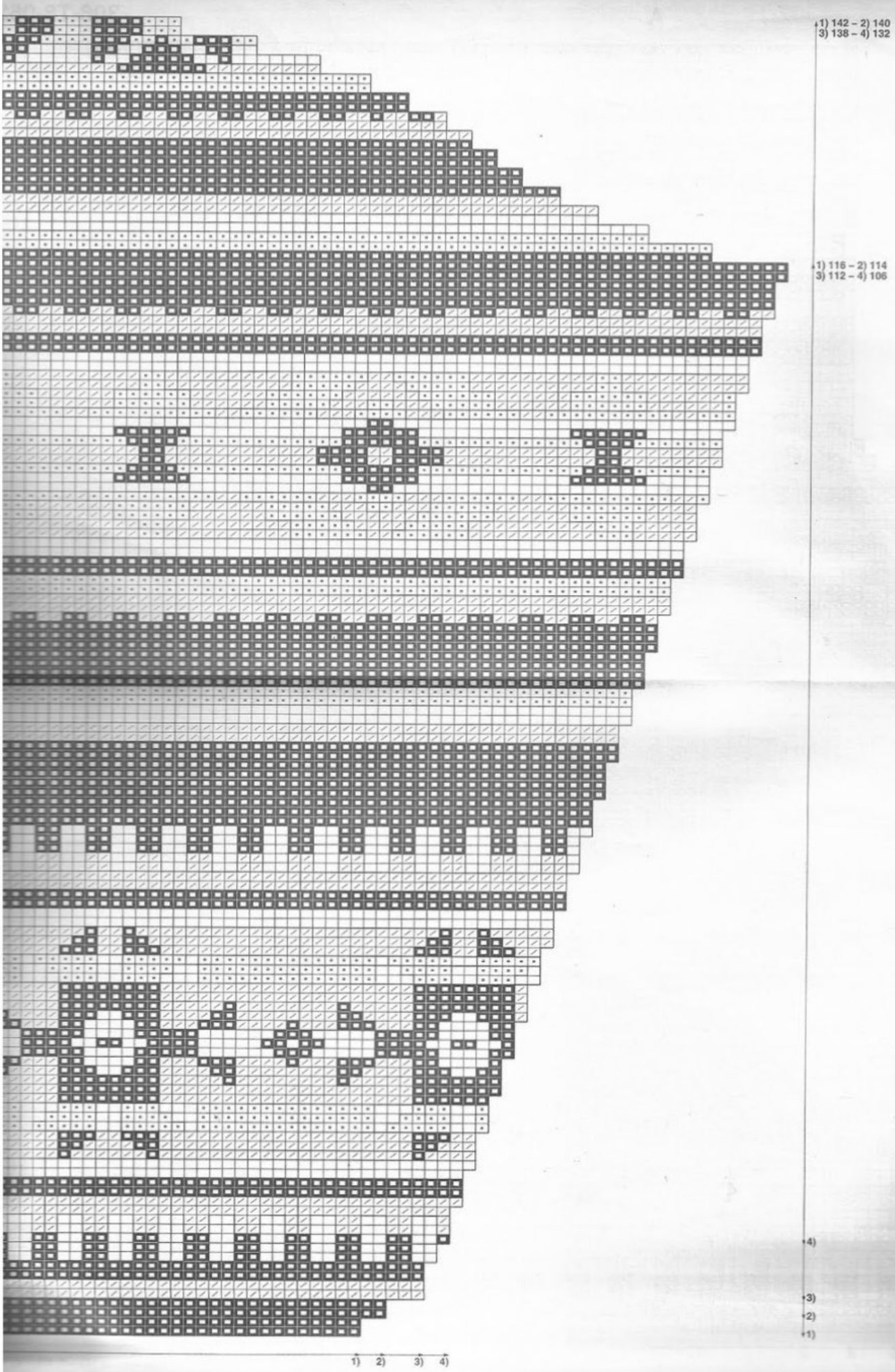
PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR. 1998. 4278
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Catherine WAGON
M.L.P. : Distribution périodique - dépôt légal n° 9805 0076 - 3e trimestre 1998 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimeries DESCHAMPS Arts Graphiques à Neuville en Ferrain, R.E.G. Lagny-sur-Marne,
MAULDE et RENOU à Saint Quentin - BERGER LEVRAULT Graphique à TOUL

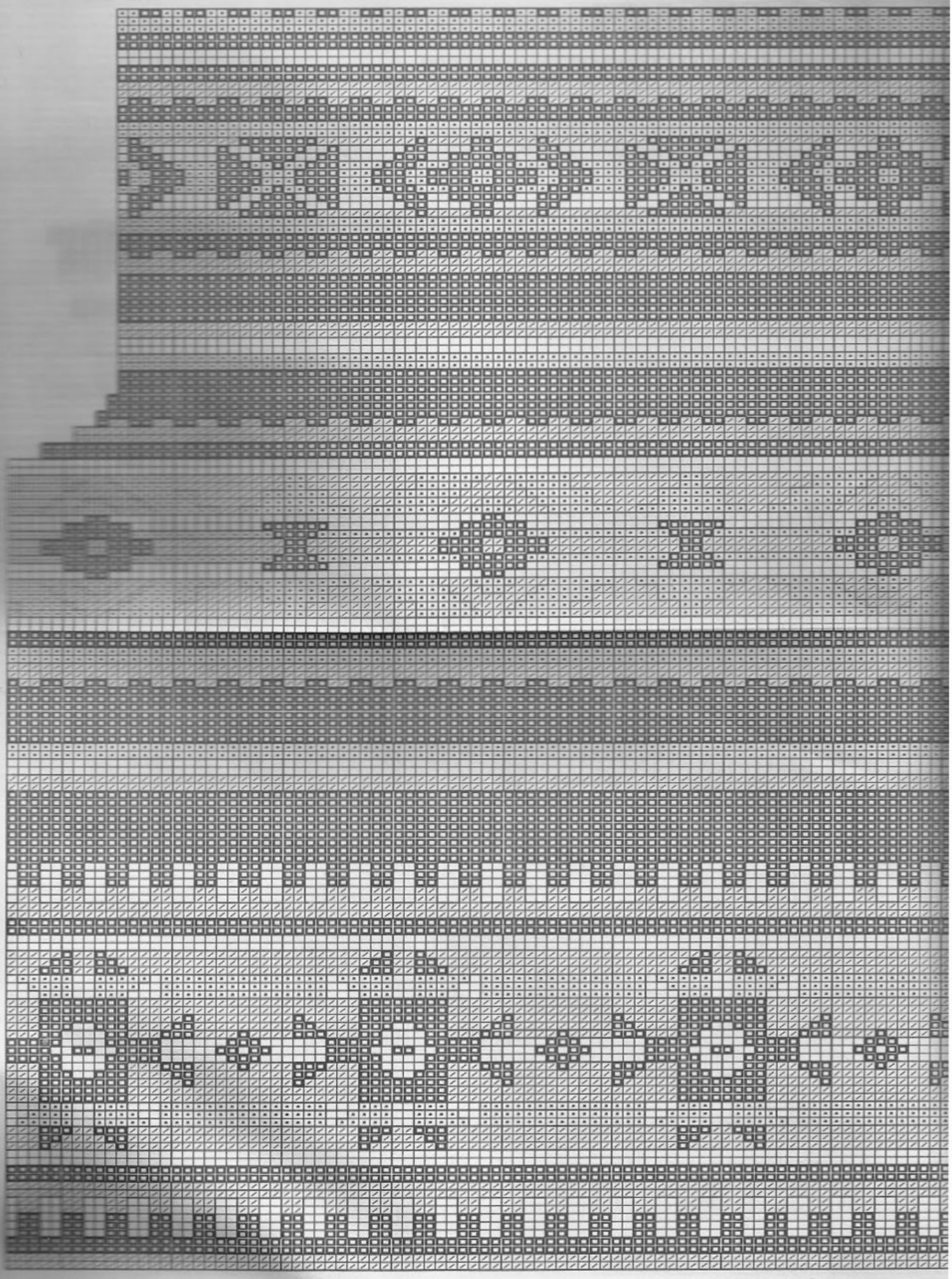
308-T8-062



4) 3) 2) 1)

1) 70 – 2) 74 – 3) 80 – 4) 84

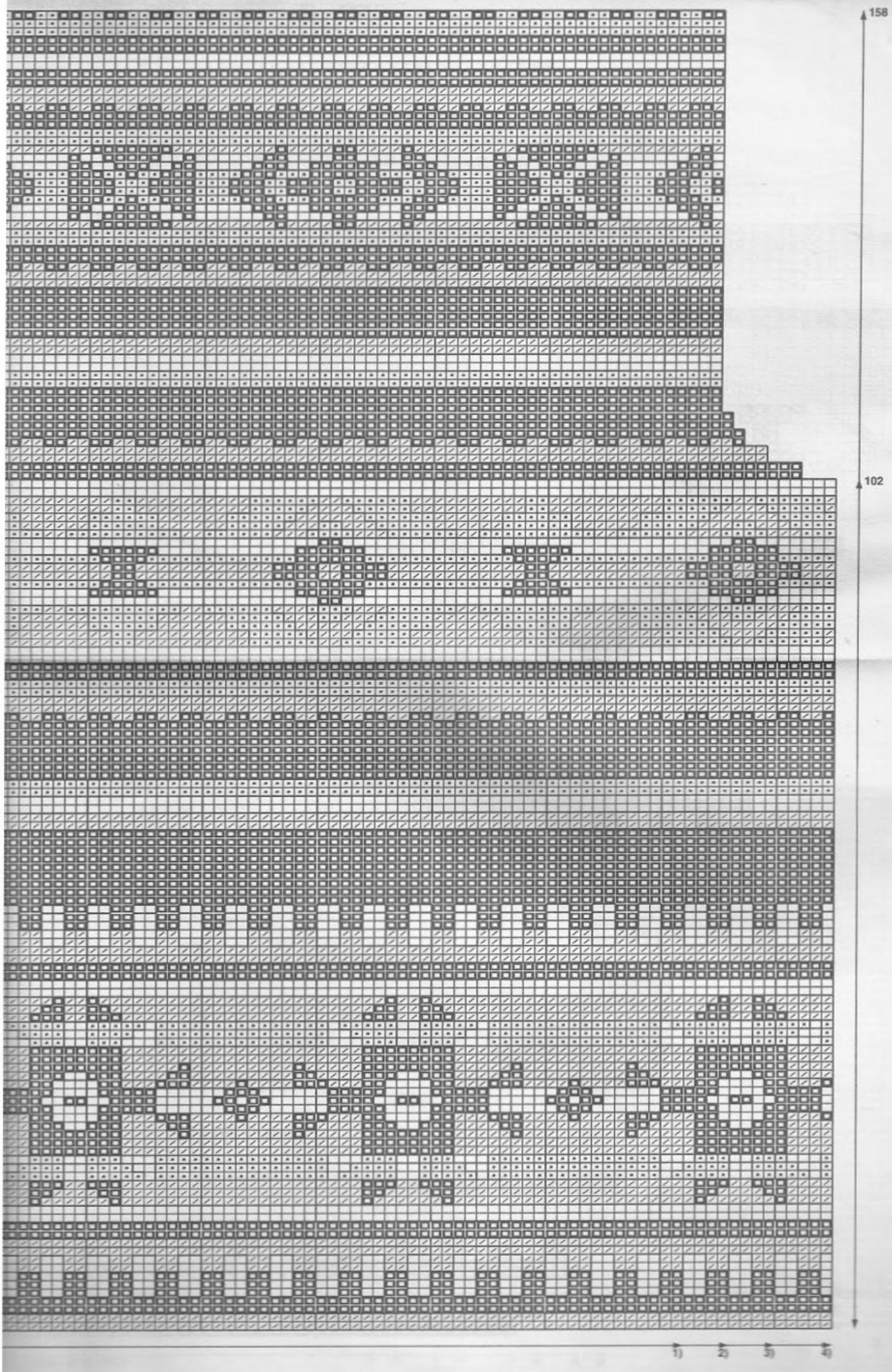

1) 142 – 2) 140
3) 138 – 4) 132
1) 116 – 2) 114
3) 112 – 4) 106
4)
3)
2)
1)
1) 2) 3) 4)



4) 3) 2) 1)

1) 134 – 2) 142 – 3) 150 – 4) 16

A



Votre prochain
PHILDAR CREATIONS
l'album Spécial B.D. 15 modèles
sortie début août

CONCEPTION GRAPHIQUE & RÉALISATION : AGENCE MAPPEMONDE
PHOTOGRAPHE : DENIS FELIX
ASSISTANT-PHOTOGRAPHE : GUILLAUME LEPERT
STYLISTE-ACCESSOIRISTE : BERTRAND BOUCQUEY

NOUS REMERCIONS POUR LEUR PARTICIPATION LES BOUTIQUES :
CACHAREL - CHAUSSURES : HESCHUNG ET JEAN-BAPTISTE RAUTURAU.

Notre site web : www.phildar.fr

Notre E-mail : information@phildar.fr

FAITES DE VOTRE PASSION UN MÉTIER !

En devenant propriétaire de votre boutique :

Vous vous associez au premier réseau européen de franchise.
Vous profitez également de la croissance d'une enseigne sérieuse et dynamique, spécialiste de la femme :

- En pull, prêt-à-porter, ouvrages féminins

Passionnée de mode, vous aimez la vente, le conseil, le contact, l'animation et la gestion d'une boutique.

PHILDAR

Si vous diposez d'un capital de 300 000F (ou de 1 000 000 FB), contactez-nous :

N° Vert APPEL GRATUIT 0 800 01 69 12

BELGIQUE : 056.840.820

PHILDAR
PHILDAR
Créations